



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

**RASSEGNA STAMPA ATTIVITÀ ESPOSITIVA E ISTITUZIONALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
A.A. 2021-2022**



NOTIZIE

Il manifesto di Musicultura 33° edizione realizzato in collaborazione con ABAMC

Published 21 ore ago redazione21 ore ago • Bookmarks: 13

Prosegue anche per l'anno 2022 la collaborazione fra l'**Accademia di Belle Arti di Macerata** e la storica manifestazione **Musicultura** che, giunta alla 33° edizione, per il terzo anno consecutivo, vede la nostra istituzione fra i principali partner culturali della kermesse, in particolare per ciò che interessa la progettazione della comunicazione visiva.

Anche per quest'occasione i protagonisti sono gli studenti del 2° anno del Triennio di Graphic Design che, guidati dalla prof.ssa Simona Castellani e Ludovica Innocenti, hanno lavorato alla progettazione del nuovo Manifesto, rispondendo in modo professionale a tutte le indicazioni e suggestioni date dal team di Musicultura che, passo dopo passo, ha seguito ogni fase, dall'ideazione all'esecuzione.

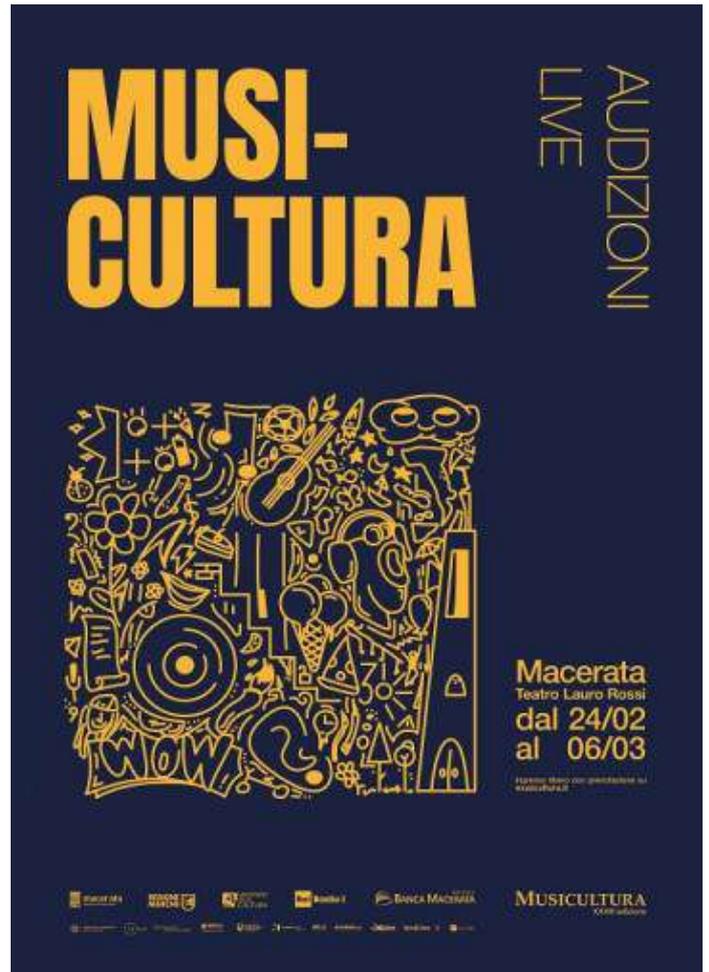
Dalle diverse e originali proposte dei ragazzi, quella di **Nicolas Conso-li** ha convinto Musicultura per la semplicità dell'immagine, capace allo stesso tempo, con un segno grafico moderno e ricco di richiami alla street art, di evocare la ricchezza di idee che la manifestazione suscita. Infine, proprio l'uso di questo specifico segno, suggerisce il carattere di innovazione della manifestazione e quello partecipativo della stessa.

Il Manifesto, presentato durante la conferenza stampa di presentazione della 33° edizione, svoltasi mercoledì 16 febbraio 2022 presso la Sala Casanelli dello Sferisterio, sarà anche quest'anno l'apripista di una mostra che raccoglierà tutte le proposte di manifesto realizzate dagli studenti di ABAMC, con l'obiettivo di coinvolgere la città, avvicinandola al mondo della creatività e delle attività accademiche.

Infine, continua anche la collaborazione degli studenti del corso di Light Design alle Audizioni live di Musicultura che li vede impegnati alla messa in scena al teatro con uno stage guidato dalla prof.ssa Francesca Cecarini. Sono diverse le figure professionali che vedono impegnare i ragazzi: da quella del light designer e show designer, fino alla partecipazione attiva alle fasi di allestimento tecnico, operatore al mixer luci durante le serate dello spettacolo e messa in scena.

Tutte le collaborazioni fra l'Accademia di Belle Arti di Macerata e Musicultura rispondono pienamente al senso di partecipazione, educazione e formazione alle discipline creative.

Com. Stam.



[Cronaca](#) Nicolas Consoli ha convinto Musicultura

19 Feb 2022

[Home](#) > [Macerata](#) > [Cronaca](#) > [Nicolas Consoli ha c...](#)

Nicolas Consoli ha convinto Musicultura

La sua idea è stata scelta per il manifesto del festival. Iniziativa in collaborazione con l'Accademia di belle arti

Non c'è solo la progettazione del manifesto di Musicultura, è infatti proficua collaborazione tra il Festival e l'Accademia di belle arti di Macerata, fra i principali partner culturali della kermesse, in particolare per ciò che interessa la progettazione della comunicazione visiva. Anche per quest'occasione i protagonisti sono gli studenti del secondo anno del triennio di Graphic design che, guidati dalle docenti Simona Castellani e Ludovica Innocenti, hanno lavorato alla progettazione del nuovo manifesto del festival, rispondendo alle indicazioni e suggestioni date dal team di Musicultura che, passo dopo passo, ha seguito ogni fase dall'ideazione all'esecuzione. Dalle diverse e originali proposte dei ragazzi, quella di Nicolas Consoli ha convinto Musicultura per la semplicità dell'immagine, capace allo stesso tempo, con un segno grafico moderno e ricco di richiami alla street art, di evocare la ricchezza di idee che la manifestazione è capace di suscitare. Infine, proprio l'uso di questo specifico segno

Stai leggendo un articolo Premium

Con il pagamento un articolo Premium.

OFFERTA ESCLUSIVA:

~~€ 9,99~~ € 3,00 al mese
per tre mesi.

Al termine del periodo promozionale, rinnovo automatico a € 9,99. Disdici quando vuoi.

ABBONATI

Sei già abbonato a Quotidiano Nazionale, Il Resto del Carlino, Il Giorno, La Nazione o Il Telegrafo?

ACCEDI

Subito nel tuo abbonamento:

Tutti i contenuti Premium di Quotidiano Nazionale oltre a quelli de Il Giorno, il Resto del Carlino, La Nazione e Il Telegrafo

Nessuna pubblicità sugli articoli Premium

La Newsletter settimanale del Direttore

Accesso riservato a eventi esclusivi

Scopri gli altri abbonamenti online e l'edizione digitale.

VAI ALL'OFFERTA

Dalla stessa sezione

Cronaca

**Uccisero due fratelli. Dieci indagati dopo
16 anni**

19 Feb 2022

Cronaca

Covid in Italia: il bollettino del 18

Cronaca



ABAMC e MUSICULTURA

continua la collaborazione per la 33° edizione

Prosegue anche per l'anno 2022 la collaborazione fra l'**Accademia di Belle Arti di Macerata** e la storica manifestazione **Musicultura** che, giunta alla 33° edizione, per il terzo anno consecutivo, vede la nostra istituzione fra i principali partner culturali della kermesse, in particolare per ciò che interessa la progettazione della comunicazione visiva.

Anche per quest'occasione i protagonisti sono gli studenti del 2° anno del Triennio di Graphic Design che, guidati dalla prof.ssa Simona Castellani e Ludovica Innocenti, hanno lavorato alla progettazione del nuovo Manifesto, rispondendo in modo professionale a tutte le indicazioni e suggestioni date dal team di Musicultura che, passo dopo passo, ha seguito ogni fase, dall'ideazione all'esecuzione.

Dalle diverse e originali proposte dei ragazzi, quella di **Nicolas Consoli** ha convinto Musicultura per la semplicità dell'immagine, capace allo stesso tempo, con un segno grafico moderno e ricco di richiami alla street art, di evocare la ricchezza di idee che la manifestazione suscita. Infine, proprio l'uso di questo specifico segno, suggerisce il carattere di innovazione della manifestazione e quello partecipativo della stessa.

Il Manifesto, presentato durante la conferenza stampa di presentazione della 33° edizione, svoltasi mercoledì 16 febbraio 2022 presso la Sala Casanelli dello Sferisterio, sarà anche quest'anno l'apripista di una mostra che raccoglierà tutte le proposte di manifesto realizzate dagli studenti di ABAMC, con l'obiettivo di coinvolgere la città, avvicinandola al mondo della creatività e delle attività accademiche.

Infine, continua anche la collaborazione degli studenti del corso di Light Design alle Audizioni live di Musicultura che li vede impegnati alla messa in scena al teatro con uno stage guidato dalla prof.ssa Francesca Cecarini. Sono diverse le figure professionali che vedono impegnare i ragazzi: da quella del light designer e show designer, fino alla partecipazione attiva alle fasi di allestimento tecnico, operatore al mixer luci durante le serate dello spettacolo e messa in scena.

Tutte le collaborazioni fra l'Accademia di Belle Arti di Macerata e Musicultura rispondono pienamente al senso di partecipazione, educazione e formazione alle discipline creative.

Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

www.abamc.it / tel +39 0733 405111

Ufficio Ufficio Stampa Abame



Macerata

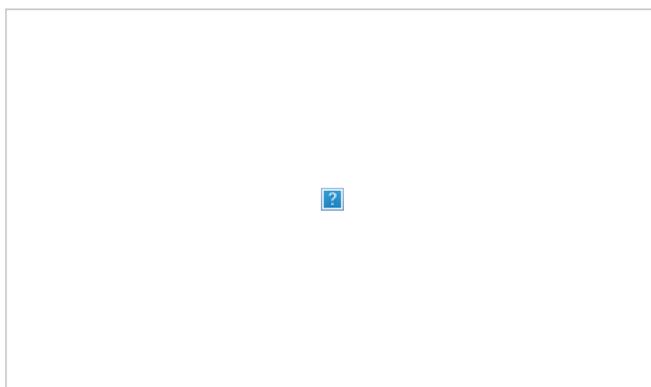
[Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#)[Guerra Ucraina](#) [Italiani In Fuga](#) [Bimba Palpeggiata](#) [Stupro](#) [Paracadute](#) [Casa Occupata](#) [Prada](#) [Zona Bianca](#) [Covid Oggi](#)

24 Feb 2022

Lorenzo Monachesi
Cronaca[Home](#) > [Macerata](#) > [Cronaca](#) > [Musicultura 2022, via al...](#)

Musicultura 2022, via alle audizioni: lo show riparte dagli studenti

Al teatro Lauro Rossi gli universitari nei panni dei giurati, i ragazzi dell'Accademia impegnati dietro le quinte



Musicultura: saranno famosi

Macerata, 24 febbraio 2022 - "Provo empatia per i concorrenti di **Musicultura**, avendo partecipato alle **selezioni di Area Sanremo**. Ora faccio parte della giuria studentesca e occorre tenere un livello professionale". La civitanovese **Federica Guardiani**, iscritta a lettere moderne, è nella giuria di Musicultura. "Spesso – aggiunge **Federica**

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Covid Veneto, il bollettino del 25 febbraio. Zaia: "Arriva Novavax, via alle prenotazioni"

[Cronaca](#)

Emilia Romagna verso la zona bianca: ecco quando

Lattanzio, Mediazione linguistica – ho sentito le canzoni del festival invadere corso Cairoli, dove abito, quest'anno ho fatto domanda per fare parte della giuria anche perché amo scoprire nuovi artisti". È la curiosità ad avere spinto **Alessandro Grasso**, iscritto a Giurisprudenza. "Amo scoprire nuovi artisti e brani".

Ci sono tanti giovani al **Lauro Rossi** dove è pronta la macchina per le audizioni che partiranno stasera. "A lezione abbiamo progettato il disegno luci per le audizioni seguendo le indicazioni dello stage manager, poi le abbiamo montate in teatro, abbiamo posizionato i fari e lavoreremo alla consolle".

Andrea Di Filippo è tra gli studenti del corso di Light design dell'Accademia, che ha sottoscritto tre anni fa una convenzione con Musicultura che permette la collaborazione degli studenti durante le audizioni live.

Sono coinvolti più corsi: gli studenti del corso di **Light Design** progettano l'allestimento luci e scene, lo mettono in scena, lo programmano e durante gli spettacoli staranno al banco luci. Gli studenti del corso di **Graphic design** hanno ideato la grafica per gli appuntamenti del Festival e infine i ragazzi del corso di **Comunicazione multimediale** sono presenti come stagisti con diverse mansioni: cameraman, assistenti di palco e assistenti ai social media.

"Con questa opportunità – aggiunge **Lorenzo Fermanelli**, studente di Light design – possiamo iniziare ad appropriarci della professione". E ancora. "Si entra in contatto con il modus operandi di professionisti – dice lo studente **Walter Vivirito** –, opereremo in un contesto artistico". In sala alla consolle ci saranno a turno gli studenti. "Ognuno di noi – spiega **Daniele Guarini** – curerà l'esibizione di alcuni cantanti. Dobbiamo predisporre e programmare i colori e i giochi di luce". Non è solo un'esperienza formativa ma anche un momento di confronto tra ragazzi, docenti e professionisti che arriva dopo un periodo trascorso in Dad.

[Cronaca](#)

Covid Emilia Romagna oggi, il bollettino coronavirus del 25 febbraio 2022: i contagi

"Davanti al pc – ricorda **William Rossi** – non puoi confrontarti, non sei a contatto con docenti e compagni. Alle audizioni c'è coinvolgimento e in fondo l'Accademia è pratica, si sta piacevolmente sul campo e dal vivo s'impara di più". Tra i ragazzi impegnati al Lauro Rossi c'è anche **Teresa Marinozzi** del biennio di scenografia. "A questa esperienza – dice – chiedo di apprendere qualcosa di utile per la scenografia, sto toccando con mano la relazione tra musica, colori e luci". Le audizioni rappresentano il momento della pratica dopo le lezioni in classe. "È la fase – spiega la docente **Francesca Cecarini** – in cui si cimentano su progetti che vengono realizzati, così capiscono anche i problemi di questa fase".

© Riproduzione riservata

Dalla stessa sezione

Cronaca

Strage di Bologna 2 agosto 1980, chiesto l'ergastolo per Bellini

Processo ai mandanti, è accusato di essere uno degli autori del massacro alla stazione

25 Feb 2022

Cronaca

Profughi Ucraina, il Veneto prepara l'accoglienza. "Rifugio a chi scappa dalla guerra"

La Protezione civile veneta ha già iniziato la ricognizione delle strutture per allestire i primi centri di accoglienza dei rifugiati

Cronaca

Bologna: palpeggia una bambina al centro commerciale, commesso arrestato

Nei guai un 34enne. Nel suo smartphone trovato numeroso materiale pedopornografico

25 Feb 2022





ANCONA ATTUALITÀ

Light For Future, il concorso per illuminare la scalinata del Passetto ad Ancona: iGuzzini a caccia di giovani talenti

Una nuova illuminazione per l'affaccio sul mare del Passetto ad Ancona. iGuzzini lancia il contest rivolto ai giovani lighting designers

Di [Andrea Maccarone](#) - 4 Marzo 2022



ANCONA – L'affaccio suggestivo sul mare del Passetto ha bisogno di una nuova illuminazione. Ci pensa **iGuzzini** con il concorso **"Light For Future"** rivolto ai giovani **lighting designers**: figure professionali di ultima generazione che possono dare una nuova immagine al belvedere di Ancona. Il **contest**, promosso dall'azienda marchigiana, trova come partners l'Associazione Internazionale Lighting Design, l'Accademia delle Belle Arti di Macerata e ovviamente il Comune di Ancona.

Il progetto

Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è "Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite". Il bando è rivolto a tutti i nati entro il 1983 e richiede ai concorrenti di **creare quattro opere grafiche inedite per gobos metallici**, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettonica della scalinata del Passetto. «Da anconetano ho sempre avuto il desiderio di dare una nuova luce ad uno dei luoghi simbolo della mia città – spiega **Cristiano Venturini**, Ceo di iGuzzini – e la scalinata del Passetto mi è subito sembrato il posto ideale per questo progetto».

I giovani concorrenti dovranno, infatti, integrare la luce architettura che illumina la scalinata con una nuova illuminazione emozionale per dare maggior enfasi al luogo.

Gli obiettivi

«In primis vogliamo porre una certa attenzione sul tema della **sostenibilità** – prosegue Venturini -, in secondo luogo proseguiremo sulla scia della sensibilizzazione. La nostra azienda, infatti, da sempre si occupa di informare la comunità in cui opera sugli effetti della luce sulle persone. Fa parte della nostra cultura aziendale».

Light For Future, infatti, è un progetto volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Last but not least: «Dare un'opportunità ai giovani talenti di questo settore – afferma il Ceo di iGuzzini – e grazie alla lente d'ingrandimento offerta dall'Associazione mondiale dei Lighting designers il concorso è aperto a tutti i giovani professionisti del mondo, che potranno contare su un importante trampolino di lancio e una grande vetrina».

Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi **1000 euro**. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione.

In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale. Per quanto riguarda le tempistiche: entro fine maggio la scadenza del bando. Poi la valutazione sui progetti consegnati. «E compatibilmente con gli aspetti burocratici – specifica Venturini – **entro la fine dell'estate avremo la**



Ancona, Light For Future: un concorso per l'illuminazione della scalinata del Passetto

Condividi con gli amici



Invia agli amici



ANCONA - Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera...

[Leggi tutta la notizia](#)

MarcheNews24 | 05-03-2022 07:17

Categoria: [SPETTACOLO](#)

ARTICOLI CORRELATI

Pronto un concorso per illuminare la scalinata del Passetto di Ancona

Ancona Notizie | 04-03-2022 17:21

Passetto - Porto Antico, camminare insieme per sfidare il linfedema. Si parte alle 10 di domenica

Corriere Adriatico | 05-03-2022 20:00

Recanati, "Tulli per Giacomo": domani l'inaugurazione della mostra

MarcheNews24 | 25-02-2022 00:00

Altre notizie



SPETTACOLO

Ancona, Light For Future: un concorso per l'illuminazione della scalinata del Passetto

ANCONA - Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo...

MarcheNews24 | 05-03-2022 07:17



SPETTACOLO

Il Circo al centro progetto rigenerazione urbana a Jesi

L'arte circense come motore di un progetto di rigenerazione urbana e di inclusione sociale, per...

Ansa.it | 04-03-2022 21:47



SPETTACOLO

Soltanto tre hotel a cinque stelle in tutta la regione: scoraggiati i vacanzieri della fascia medio - alta

ANCONA - L'Italia in una regione. Le spiagge da Bandiera blu . Le dolci colline capaci di ispirare...

Corriere Adriatico | 04-03-2022 07:02



SPETTACOLO

Diritti al Futuro piange la prematura scomparsa di Marco Marconi

Piangiamo la prematura scomparsa di Marco Marconi , uomo e cittadino appassionato e colto,...

Senigallia Notizie | 03-03-2022 20:23

Notizie più lette

- Covid: Marche, 1.619 positivi, incidenza in stabilizzazione**
Ansa.it | 06-03-2022 11:46
- Il Pd converge sulla Manzi ma la Bora spezza l'idillio: 'Mi candido alle Primarie'. La consigliera regionale spiazza gli emissari inviati da Letta**
Corriere Adriatico | 06-03-2022 10:43
- Nelle Marche i nuovi contagi Covid oggi sono 1.619. In rialzo la percentuale di positività e l'incidenza. Età e province, ecco dove il virus non molla ancora**
Corriere Adriatico | 06-03-2022 10:21
- Addio fiere e buyer: cancellati gli appuntamenti a Mosca e a Kiev, confermato il Micam ma peserà l'assenza dei compratori dall'Est. Ecco i numeri della crisi**
Corriere Adriatico | 06-03-2022 09:43
- Centinaia di scatoloni pronti per l'Ucraina, un tir non basta: 'Adesso aiutateci a trovare i furgoni'**
Corriere Adriatico | 06-03-2022 08:24

Cosa ti serve
Info e numeri

Ancona

FARMACIE D
oggi 6 M

Inserisci Indirizzo

TROV



Temi caldi del momento

- guerra
- positivi
- video
- donne
- vivere senigallia
- tamponi
- controlli
- sindaco
- lavori
- territorio
- html5
- pace

Gli appuntamenti
In città e dintorni

Light For Future: un concorso per illuminare la scalinata del Passetto

6 Marzo 2022

Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta di iGuzzini illuminazione, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting Design) e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare. Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere "innesti" importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città.

Il bando è rivolto ai light designers nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare quattro opere grafiche inedite per gobos metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettonica della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel bando consultabile all'indirizzo <https://www.iguzzini.com/it/notizie/light-for-future-2022/>. Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: "Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite". Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi 1000 euro. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light For Future è un progetto volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Il concorso pensa al futuro, rivolgendosi alle nuove generazioni di Lighting Designers per creare un filo diretto tra professionisti, rappresentati dall'Associazione Internazionale di Lighting Design (IALD), e studenti di lighting design dell'Accademia Belle Arti di Macerata (IT), futuri professionisti della luce.



Attualità Marche

Ancona, Light For Future: un concorso per illuminare la scalinata dal Passetto

2 giorni fa

 391 Views

Ancona, Light For Future: un concorso per illuminare la scalinata dal Passetto

Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de iGuzzini illuminazione, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting

[Leggi su www.marchenotizie.it](http://www.marchenotizie.it)

Cosa ne pensi?

 Mi piace 1211

 Segui

Notizie Correlate Dalla Rete:

1. **Il Sindaco di Ancona riceve Martina Pozzan, la ragazza che ha salvato una vita nelle acque del Passetto**
2. **Ancona, tentano furto al distributore di cannabis light**
3. **Milano Pride 2021, bocciata mozione M5s per illuminare il Pirellone: bagarre in Consiglio regionale**
4. **Nel bosco di Antonella Clerici la slitta di Babbo Natale e le luci per illuminare gli alberi**
5. **Taormina, la Scalinata per il Monte Tauro torna all'antico splendore**
6. **Nasce la scalinata della gentilezza: l'iniziativa di una scuola per educare al rispetto e alla tolleranza**
7. **Milano Pride 2021, bocciata richiesta di M5s e Pd di illuminare Pirellone. Caos in consiglio regionale, insulti dai banchi della Lega – video**
8. **Carl Brave si prepara a illuminare l'Arena di Verona con un maxi show ricco di ospiti**
9. **Operaia investita a Melfi, Bardi: "illuminare area, hanno ragione i sindacati"**
10. **Scritta omofoba contro le persone gay nei pressi della scalinata 'Alessi' a Catania: gay me*da**





Light for future: un concorso per illuminare la scalinata del Passetto

ANCONA - Progetto di un bando aperto a giovani light designers per aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente

4 Marzo 2022 - Ore 14:57



Facebook



Twitter



WhatsApp



LinkedIn



E-mail



Stampa



La scalinata del Passetto

Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de iGuzzini illuminazione, ditta che ha individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting Design) e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare. Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere "innesti" importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città.



Il bando è rivolto ai light designers nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare quattro opere grafiche inedite per gobos metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettonica della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel bando consultabile a [questo indirizzo](#). Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: "Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite". Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi 1000 euro. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light for future: un concorso per illuminare la scalinata del Passetto

Concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate



Foto Instagram @photomix77

ANCONA - Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de iGuzzini illuminazione, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting Design) e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di

Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare. Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere “innesti” importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città.

Il bando è rivolto ai light designers nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare quattro opere grafiche inedite per gobos metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettonica della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel bando consultabile all'indirizzo <https://www.iguzzini.com/it/notizie/light-for-future-2022/> . Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: “Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite”. Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi 1000 euro. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light For Future è un progetto volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Il concorso pensa al futuro, rivolgendosi alle nuove generazioni di Lighting Designers per creare un filo diretto tra professionisti, rappresentati dall'Associazione Internazionale di Lighting Design (IALD), e studenti di lighting design dell'Accademia Belle Arti di Macerata (IT)), futuri professionisti della luce.

"Light for future": un concorso per illuminare la scalinata del Passetto



🕒 3' di lettura

Ancona

04/03/2022 - Nel

progetto di

riqualificazione della

scalinata dal Passetto

avrà un ruolo

importante anche la

luce, strumento

essenziale per garantire

sicurezza ma anche per

valorizzare un'opera architettonica straordinaria.

In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de iGuzzini illuminazione, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da **iGuzzini illuminazione**, in collaborazione con **IALD** (Associazione Internazionale Lighting Design) e **Accademia di Belle Arti di Macerata**, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare.

Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere "innesti" importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città. Il bando è rivolto ai **light designers** nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare quattro opere grafiche inedite per gobos

Riservatezza

metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettuale della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel **bando** consultabile all'indirizzo <https://www.iguzzini.com/it/notizie/light-for-future-2022/>

Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: "Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite". Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla **sostenibilità ambientale**, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi 1000 euro. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light For Future è un progetto volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Il concorso pensa al futuro, rivolgendosi alle nuove generazioni di Lighting Designers per creare un filo diretto tra professionisti, rappresentati dall'Associazione Internazionale di Lighting Design (IALD), e studenti di lighting design dell'Accademia Belle Arti di Macerata (IT)), futuri professionisti della luce.

dal **Comune di Ancona**
www.comune.ancona.it

Ancona, Light For Future: un concorso per l'illuminazione della scalinata del Passetto

Da **Redazione** - 5 Marzo 2022

ANCONA – Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de iGuzzini illuminazione, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting Design) e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare. Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere "innesti" importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città.

Il bando è rivolto ai light designers nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare quattro opere grafiche inedite per gobos metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettonica della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel bando consultabile all'indirizzo <https://www.iguzzini.com/it/notizie/light-for-future-2022/> . Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: "Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite". Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi 1000 euro. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light For Future è un progetto volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della

sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Il concorso pensa al futuro, rivolgendosi alle nuove generazioni di Lighting Designers per creare un filo diretto tra professionisti, rappresentati dall'Associazione Internazionale di Lighting Design (IALD), e studenti di lighting design dell'Accademia Belle Arti di Macerata (IT)), futuri professionisti della luce.



Pronto un concorso per illuminare la scalinata del Passetto di Ancona

Si chiama "Light for Future" ed è rivolto ai giovani light designers con meno di 40 anni d'età



362 Letture



0 commenti

Cronaca

Nel progetto di **riqualificazione della scalinata dal Passetto** avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de **iGuzzini illuminazione**, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un **concorso di progettazione** internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting Design) e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare. Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere "innesti" importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città.

Il bando è rivolto ai light designers nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare **quattro opere grafiche inedite** per gobos metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettonica della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel bando consultabile all'indirizzo <https://www.iguzzini.com/it/notizie/light-for-future-2022/>. Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: **"Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite"**. Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi **1.000 euro**. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light For Future è un progetto volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Il concorso pensa al futuro, rivolgendosi alle nuove generazioni di Lighting Designers per creare un filo diretto tra professionisti, rappresentati dall'Associazione Internazionale di Lighting Design (IALD), e studenti di lighting design dell'Accademia Belle Arti di Macerata (IT), futuri professionisti della luce.

Comune di Ancona

Tags

Ancona Comune di Ancona concorso Passetto

CRONACA

Light for future: un concorso per illuminare la scalinata del Passetto di Ancona

 Redazione — 4 Marzo 2022 | [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [Pinterest](#) [Email](#)



ANCONA – Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de iGuzzini illuminazione, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate.

Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting Design) e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare.



**DONA IL TUO SANGUE
AIUTA CHI HA BISOGNO**

+ + = ♥
Scegli

AVIS
SAN BENEDETTO DEL TRONTO
e la vita ti sorride!

☎ 334 774 5928

ITALIA – MAPPA VACCINAZIONI
IN TEMPO REALE



BALLONE
RISANAMENTO MURI UMIDI
E IMPERMEABILIZZAZIONI
SALVIAMO LA TUA CASA
DALLE INFILTRAZIONI DI ACQUA

☎ 339 42 65 887



San Pio
IMPRESA FUNEBRE
ALDO DE VINCENTI

☎ 085 4127
☎ 335 53 98 0
☎ 366 32 66 2

AGENZIA FUNEBRE PESCARA



Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere "innesti" importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città.

Il bando è rivolto ai light designers nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare quattro opere grafiche inedite per gobos metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della

nuova illuminazione architettuale della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel bando consultabile all'indirizzo <https://www.iguzzini.com/it/notizie/light-for-future-2022/>.



Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: “Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell’ambiente marino e costiero, in accordo con l’Obiettivo 14 dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite”. Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all’ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi 1000 euro. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line.

Il vincitore sarà inoltre invitato all’inaugurazione dell’opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell’organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light For Future è un progetto volto a sensibilizzare l’opinione pubblica sul tema della sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Il concorso pensa al futuro, rivolgendosi alle nuove generazioni di Lighting Designers per creare un filo diretto tra professionisti, rappresentati dall’Associazione Internazionale di Lighting Design (IALD), e studenti di lighting design dell’Accademia Belle Arti di Macerata (IT), futuri professionisti della luce.

Commenti

0 commenti

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

[#iorestoacasa - I 100 libri da non perdere](#)

Ancona, Light For Future: un concorso per illuminare la scalinata dal Passetto

4 Marzo 2022

Comune di Ancona

Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de iGuzzini illuminazione, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting Design) e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare. Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere "innesti" importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città.

Il bando è rivolto ai light designers nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare quattro opere grafiche inedite per gobos metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettonica della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel bando consultabile all'indirizzo <https://www.iguzzini.com/it/notizie/light-for-future-2022/> . Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: "Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite". Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi 1000 euro. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini,

Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light For Future è un progetto volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Il concorso pensa al futuro, rivolgendosi alle nuove generazioni di Lighting Designers per creare un filo diretto tra professionisti, rappresentati dall'Associazione Internazionale di Lighting Design (IALD), e studenti di lighting design dell'Accademia Belle Arti di Macerata (IT)), futuri professionisti della luce.

CONTENUTI SPONSORIZZATI



Guarda cosa può fare questo smartwatch! Lo vorresti anche tu?



cerca nell'archivio

cerca

ricerca avanzata

Google

cerca nel web

contattaci

ingrandisci o rimpicciolisci il carattere del testo

[cronache](#)

"Light for future"

progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto di Ancona

Nel progetto di riqualificazione della scalinata dal Passetto avrà un ruolo importante anche la luce, strumento essenziale per garantire sicurezza ma anche per valorizzare un'opera architettonica straordinaria. In questo quadro l'Amministrazione comunale ha accolto e apprezzato la scelta de iGuzzini illuminazione, che hanno individuato proprio la scalinata di questo luogo del cuore degli anconetani per lanciare un concorso di progettazione internazionale destinato a giovani lighting designers, che farà da cornice a un evento sul tema della sostenibilità in programma per fine estate. Il concorso, promosso da iGuzzini illuminazione, in collaborazione con IALD (Associazione Internazionale Lighting Design) e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il doppio logo Comune di Ancona-StrategicAncona, conferirà una visibilità internazionale alla scalinata, uno scorcio unico di Ancona e, al contempo, offrirà un'occasione importante di riflessione sui temi della luce, della sostenibilità e del rapporto città-mare. Per il Passetto quindi, mentre si sta procedendo nella definizione dei passaggi delle progettazioni per la riqualificazione della scalinata, si avrà anche la possibilità, nei prossimi mesi, di accogliere "innesti" importanti, tesi ad accrescere il valore aggiunto del patrimonio naturalistico e monumentale della città.

Il bando è rivolto ai light designers nati dopo il 31/12/1982 e richiede ai concorrenti di creare quattro opere grafiche inedite per gobos metallici, specificamente dedicati a proiezioni da contestualizzare all'interno della nuova illuminazione architettonica della scalinata del Passetto, sul lungomare di Ancona. Contestualmente, dovranno elaborare uno storytelling a supporto del progetto. Tutti i dettagli e le specifiche sono contenuti nel bando consultabile all'indirizzo <https://www.iguzzini.com/it/notizie/light-for-future-2022/>. Le grafiche proposte dal vincitore assoluto, o ex-aequo, verranno realizzate da iGuzzini e in seguito installate per illuminare la scalinata dal basso. Il tema a cui ispirarsi, nonché titolo del concorso, è: "Rafforzare la simbiosi tra mare e città, creando un percorso creativo di luce e storytelling volto a sensibilizzare i cittadini sulla salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, in accordo con l'Obiettivo 14 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite". Il tema generale di Light For Future è infatti quello di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, impiegando la luce creativa come strumento per visualizzare ed immaginare conseguenze, azioni, riflessioni attorno all'ambiente.

A valutare i progetti candidati, una giuria composta da enti organizzatori e esperti nel settore. Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro pari a complessivi 1000 euro. I primi tre classificati beneficeranno della diffusione mediatica internazionale che iGuzzini, Accademia Belle Arti di Macerata, IALD ed il Comune di Ancona disporranno attraverso i rispettivi canali di comunicazione on e off-line. Il vincitore sarà inoltre invitato all'inaugurazione dell'opera illuminotecnica e agli eventi correlati, a totale spesa dell'organizzazione. In particolare sarà organizzata una conferenza dedicata al tema della sostenibilità, con relatori autorevoli in ambito nazionale ed internazionale.

Light For Future è un progetto volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sostenibilità ambientale per il Futuro del Pianeta, attraverso un percorso luminoso e narrativo con la proiezione di immagini e suggestioni in grado di dialogare con le persone. Il concorso pensa al futuro, rivolgendosi alle nuove generazioni di Lighting Designers per creare un filo diretto tra professionisti, rappresentati dall'Associazione Internazionale di Lighting Design (IALD), e studenti di lighting design dell'Accademia Belle Arti di Macerata (IT), futuri professionisti della luce.

articolo pubblicato il: **06/03/2022**

Commenta	Manda quest'articolo ad un amico	Versione stampabile	Torna a LaFolla.it
--------------------------	--	-------------------------------------	------------------------------------

- [CHI SIAMO](#)
- [CONTATTI](#)
- [PUBBLICITA'](#)
- [LOGIN](#)
- [REGISTRATI](#)
- [NETWORK](#)

Ricerca

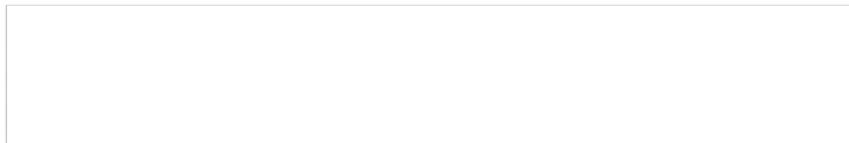
 [Cronache Maceratesi](#)

- **[HOME](#)**
- **[TUTTE LE NOTIZIE](#)**
- **[SPORT](#)**
- **[POLITICA](#)**
- **[EVENTI](#)**
- **[ECONOMIA](#)**
- **[TERREMOTO 2016](#)**
- **[TV](#)**
- **[CM13](#)**

- [155 comuni](#)
- [Macerata](#)
- [Civitanova](#)
- [Recanati](#)
- [P.Recanati](#)
- [Tolentino](#)
- [Potenza P.](#)
- [S. Severino](#)
- [Corridonia](#)
- [Treia](#)
- [Camerino](#)
- [Matelica](#)
- [Cingoli](#)

La mostra di Scorcelletti e degli allievi di Gaba.mc

MACERATA - Venerdì 1 aprile, a partire dalle 16, l'Accademia di Belle Arti inaugura l'esposizione che sarà visitabile fino al 7



30 Marzo 2022 - Ore 19:00 - 523 lettura

Facebook

Twitter

LinkedIn

E-mail

Copy Link

Stampa

PrintFriendly



Dopo il workshop promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata indirizzato a undici gruppi di allievi dei corsi di Scenografia, Fotografia e Multimediale con il fotografo **Emanuele Scorcelletti** dal titolo "Visioni. Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano", che si è tenuto dal 14 al 18 marzo, e dopo l'incontro pubblico artista, studenti e cittadinanza dello scorso 18 marzo al Cinema Italia, **il venerdì 1 aprile al Gaba.mc alle 16 inaugura l'esposizione fotografica che unisce gli scatti dell'artista e i lavori degli allievi partecipanti al workshop**. Questo spaccato si affianca al progetto "Elegia fantastica" che raccoglie dieci anni di lavoro del fotografo Emanuele Scorcelletti, e sarà esposto alla Civica Pinacoteca di Jesi. L'allestimento della mostra è progettato e realizzato in collaborazione con la Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, mentre i laboratori scenografici della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi hanno l'incarico di occuparsi della loro installazione.

Emanuele Scorcelletti, di padre jesino e madre friulana, francese d'adozione, è un fotografo italiano conosciuto a livello internazionale per le fotografie dedicate alle star del cinema e della moda. Si forma all'Institut Nationale Photographie et Cinématographie a Bruxelles, fa parte dell'agenzia Gamma dal 1989 al 2009, **attualmente lavora come freelance**. Nel 2003, una sua foto scattata nel backstage del Festival di Cannes, viene premiata con il World Press Photo Contest per la categoria Arti e Cultura. La sua ricerca fotografica è indirizzata verso progetti a carattere sociale tra i quali il reportage "Spirits of the trees" dedicato ad un programma di piantumazione nella regione del Tamil Nadu (India). Nel 2010 la rivista Elle gli commissiona gli "Stati generali della donna" progetto che era stato realizzato in passato da Henri Cartier-Bresson. Negli anni 2000 inizia un lavoro fotografico di indagine sul rapporto dell'uomo con la natura da dove nasce la serie "Equus" inserita nel 2017 nell'ambito del Festival Photo Gacilly. Per informazioni:

www.scorcelletti.com




**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

GABA.MC
Galleria dell'Accademia
di Belle Arti di Macerata

MOSTRA
1 - 7 APRILE 2022

OPENING
1 APRILE ORE 16.00

visioni

**Lo sguardo dell'anima
sul paesaggio marchigiano**

Mostra del fotografo
Emanuele Scorcelletti
e degli allievi dell'Accademia
di Belle Arti di Macerata



© RIPRODUZIONE RISERVATA

VOLVO

Prova la nuova Volvo C40 Recharge Pure Electric.

Pieralisi F.lli ANCONA [SCOPRI L'OFFERTA](#)



[ASCOLI PICENO](#) [ATTUALITÀ](#) [JESI](#) [MACERATA](#)

Jesi, a Palazzo Pianetti la mostra “Elegia fantastica” di Emanuele Scorcelletti

L'artista italo-francese dedica alle Marche un articolato progetto artistico che parte da Jesi e che coinvolge anche Ascoli Piceno e Macerata

Di [Simona Marini](#) - 22 Marzo 2022

La grande foto di Emanuele Scorcelletti esposta nel giardino di Palazzo Pianetti a Jesi



Dal **1° maggio Palazzo Pianetti di Jesi** aprirà le porte alla mostra fotografica ***Elegia Fantastica: Le Marche tra ricordo e visione*** di **Emanuele Scorcelletti**, considerato uno dei maggiori fotografi delle star del cinema, famoso il suo scatto a Sharon Stone al festival di Cannes, premiato nel 2003 dal World Press Photo Contest.

Questa volta il progetto, curato dal direttore della fotografia di *Le Figaro Magazine*, Cyril Drouhet, racconta l'amore di Scorcelletti per le **Marche** dove il fotografo – di origine jesina – ha trascorso lunghi periodi d'infanzia, e dove poi è tornato più volte per creare, fotografare, conoscere ed incontrare luoghi, persone, paesaggi, emozioni. Le immagini, un centinaio di opere, sono raccolte in una sorta di componimento poetico, una elegia, che affianca due sezioni: **Ricordi e Visioni**. Pittorica ed evocativa la prima, sognante, quasi sublimata la seconda.

Il progetto contribuisce alla valorizzazione del paesaggio culturale e del territorio marchigiano, ed è sostenuto da Comune di Jesi, Regione Marche e Fedrigoni in collaborazione con Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e della Fondazione Pergolesi Spontini; proseguirà poi con una seconda esposizione, dedicata al lavoro di Emanuele Scorcelletti all'interno del mondo del cinema, ad Ascoli Piceno nella Galleria Osvaldo Licini.

Ad anticipare l'esposizione, lo scorso ottobre in piazza della Repubblica, è stata la maxi installazione dello scatto realizzato all'interno del Teatro Pergolesi e parte della serie fotografica di *mise en scene* realizzate in diversi contesti europei, tra cui i teatri, secondo un'originale tecnica ideata dall'artista. La foto gigante campeggia ora **nel giardino di Palazzo Pianetti** a suggerire la mostra che verrà, e che sarà seguita **nel giugno 2022, ad Ascoli Piceno**, da una seconda mostra di Emanuele Scorcelletti, dedicata ai suoi celebri scatti delle star del cinema e della moda.

Numerose le iniziative che accompagneranno il percorso di avvicinamento a Jesi della sua prossima esposizione *Elegia Fantastica*. Si parte in questi giorni da **Macerata**, con il workshop di Emanuele Scorcelletti presso l'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, dal titolo **VISIONI, Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano**, in cui dieci gruppi di allievi dei corsi di Scenografia, Fotografia e Multimediale lavorano fianco a fianco con l'artista italo-francese. Dal 1 al 7 aprile, poi, la GABA.MC Galleria dell'Accademia accoglierà l'esposizione fotografica che unisce gli scatti dell'artista e i lavori degli allievi partecipanti al workshop.

Emanuele Scorcelletti al Teatro Pergolesi di Jesi

Sul sito www.elegia-fantastica.com si potrà anche ordinare il libro fotografico dedicato all'intero progetto artistico *Elegia Fantastica. Le Marche tra ricordo e visione* prodotto dalla prestigiosa casa editrice parigina **Hemeria**. Al centro del progetto, è il profondo legame che Emanuele Scorcelletti ha sempre mantenuto con l'Italia, e in modo particolare con le Marche, un territorio inteso come "spazio significante".

Uno scatto del libro "Elegia Fantastica" di Emanuele Scorcelletti

Il **libro** raccoglie un profondo e meticoloso percorso fotografico in bianco e nero che tocca una delle più attuali riflessioni dell'uomo contemporaneo sull'importanza dei luoghi quali elementi fondanti per definire il personale approccio all'esistere. Le Marche sono dunque le protagoniste di una ricerca sul concetto di luogo indagato nei rapporti che stabilisce con gli individui che lo abitano, che lo hanno vissuto, o che con esso hanno stretto forti legami. Come evoca il titolo del progetto, il libro si propone come un componimento poetico che, come nelle più raffinate elegie, si dividerà in due parti: quella del *ricordo* e quella della *visione*, melanconica ed evocativa la prima, infuocata ed esaltata la seconda. Immagini classiche e dalle equilibrate geometrie calibrate caratterizzano la prima sezione del libro mentre si caricano di tonalità espressionistiche e vibranti gli scatti della seconda sezione.

Emanuele Scorcelletti, di padre jesino e madre friulana, francese d'adozione, è un fotografo italiano conosciuto a livello internazionale per le fotografie dedicate alle star del cinema e della moda. Si forma all'Institut Nationale Photographie et Cinématographie a Bruxell, fa parte dell'agenzia Gamma dal 1989 al 2009, attualmente lavora come freelance. Nel 2003, una sua foto scattata nel backstage del Festival di Cannes, viene premiata con il World Press Photo Contest per la categoria Arti e Cultura. La sua ricerca fotografica è indirizzata verso progetti a carattere sociale tra i quali il reportage "Spirits of the trees" dedicato ad un programma di piantumazione nella regione del Tamil Nadu (India). Nel 2010 la rivista ELLE gli commissiona gli "Stati generali della donna" progetto che era stato realizzato in passato da Henri Cartier-Bresson. Negli anni 2000 inizia un lavoro fotografico di indagine sul rapporto dell'uomo con la natura da dove nasce la serie "Equus" inserita nel 2017 nell'ambito del Festival Photo Gacilly.

Jesi, a Palazzo Pianetti la mostra "Elegia fantastica" di Emanuele Scorcelletti



by admin — Marzo 22, 2022 in Comune di Jesi



RELATED POST

- ▶ **Eccellenza, Biagio-Jesina è un derby che vale tanto. Big match tra Sangiustese e Azzurra Colli**
- ▶ **Serra San Quirico, infortunio alla cava Gola della Rossa: operaio ferito ad un braccio**

Dal 1° maggio Palazzo Pianetti di Jesi aprirà le porte alla mostra fotografica **Elegia Fantastica: Le Marche tra ricordo e visione** di **Emanuele Scorcelletti**, considerato uno dei maggiori fotografi delle star del cinema, famoso il suo scatto a Sharon Stone al festival di Cannes, premiato nel 2003 dal World Press Photo Contest.

Questa volta il progetto, curato dal direttore della fotografia di *Le Figaro Magazine*, Cyril Drouhet, racconta l'amore di Scorcelletti per le **Marche** dove il fotografo – di origine jesina – ha trascorso lunghi periodi d'infanzia, e dove poi è tornato più volte per creare, fotografare, conoscere ed incontrare luoghi, persone, paesaggi, emozioni. Le immagini, un centinaio di opere, sono raccolte in una sorta di componimento poetico, una elegia, che affianca due sezioni: **Ricordi e Visioni**. Pittorica ed evocativa la prima, sognante, quasi sublimata la seconda.

all'interno del mondo del cinema, ad Ascoli Piceno nella Galleria Osvaldo Licini.

Ad anticipare l'esposizione, lo scorso ottobre in piazza della Repubblica, è stata la maxi installazione dello scatto realizzato all'interno del Teatro Pergolesi e parte della serie fotografica di *mise en scene* realizzate in diversi contesti europei, tra cui i teatri, secondo un'originale tecnica ideata dall'artista. La foto gigante campeggia ora **nel giardino di Palazzo Pianetti** a suggerire la mostra che verrà, e che sarà seguita **nel giugno 2022, ad Ascoli Piceno**, da una seconda mostra di Emanuele Scorcelletti, dedicata ai suoi celebri scatti delle star del cinema e della moda.

Numerose le iniziative che accompagneranno il percorso di avvicinamento a Jesi della sua prossima esposizione *Elegia*

Fantastica. Si parte in questi giorni da **Macerata**, con il workshop di Emanuele Scorcelletti presso l'**Accademia di Belle Arti di Macerata**,

Emanuele Scorcelletti al Teatro Pergolesi di Jesi

dal titolo **VISIONI, Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano**, in cui dieci gruppi di allievi dei corsi di Scenografia, Fotografia e Multimediale lavorano fianco a fianco con l'artista italo-francese. Dal 1 al 7 aprile, poi, la GABA.MC Galleria dell'Accademia accoglierà l'esposizione fotografica che unisce gli scatti dell'artista e i lavori degli allievi partecipanti al workshop.

Sul sito www.elegia-fantastica.com si potrà anche ordinare il libro fotografico dedicato all'intero progetto artistico *Elegia Fantastica. Le Marche tra ricordo e visione* prodotto dalla prestigiosa dimora editrice parigina **Hemeria**. Al centro del progetto, è il profondo legame che Emanuele Scorcelletti ha sempre mantenuto con l'Italia, e in modo particolare con le Marche, un territorio inteso come "spazio significativo".

Uno scatto del libro "Elegia Fantastica" di Emanuele Scorcelletti

Il **libro** raccoglie un profondo e meticoloso percorso fotografico in bianco e nero che tocca una delle più attuali riflessioni dell'uomo contemporaneo sull'importanza dei luoghi quali elementi fondanti per definire il personale approccio all'esistere. Le Marche sono dunque le protagoniste di una ricerca sul concetto di luogo indagato nei rapporti che stabilisce con gli individui che lo abitano, che lo hanno vissuto, o che con esso hanno stretto forti legami. Come evoca il titolo del progetto, il libro si propone come un componimento poetico che, come nelle più raffinate elegie, si dividerà in due parti: quella del *ricordo* e quella della *visione*, melanconica ed evocativa la prima, infuocata ed esaltata la seconda. Immagini classiche e dalle equilibrate geometrie calibrate caratterizzano la prima sezione del libro mentre si caricano di tonalità espressionistiche e vibranti gli scatti della seconda sezione.

Emanuele Scorcelletti, di padre jesino e madre friulana, francese d'adozione, è un fotografo italiano conosciuto a livello internazionale per le fotografie dedicate alle star del cinema e della moda. Si forma all'Institut Nationale Photographie et Cinématographie a Bruxell, fa parte dell'agenzia Gamma dal 1989 al 2009, attualmente lavora come freelance. Nel 2003, una sua foto scattata nel backstage del Festival di Cannes, viene premiata con il World Press Photo Contest per la categoria Arti e Cultura. La sua ricerca fotografica è indirizzata verso progetti a carattere sociale tra i quali il reportage "Spirits of the trees" dedicato ad un programma di piantumazione nella regione del Tamil Nadu (India). Nel 2010 la rivista ELLE gli commissiona gli "Stati generali della donna" progetto che era stato realizzato in passato da Henri Cartier-Bresson. Negli anni 2000 inizia un lavoro fotografico di indagine sul rapporto dell'uomo con la natura da dove nasce la serie "Equus" inserita nel 2017 nell'ambito del Festival Photo Gacilly.

[Leggi tutto](#)

L'articolo Jesi, a Palazzo Pianetti la mostra "Elegia fantastica" di Emanuele Scorcelletti è stato scritto il 2022-03-22 05:15:00 da



CULTURA

IN PRIMO PIANO

MACERATA & provincia

Visioni, lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano

📅 31 Marzo 2022 👤 www.altrogiornalemarche.it

Visioni, lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano

Una mostra di Emanuele Scorcelletti e degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di



I VIDEO



CRONACA

FERMO & provincia

VIDEO

Rimossi a Fermo dei vecchi rami pericolanti / Video

📅 21 Marzo 2022 👤

www.altrogiornalemarche.it

Rimossi a Fermo dei vecchi rami pericolanti / Video FERMO – Nel pomeriggio i Vigili del fuoco sono stati

Macerata

MACERATA – Dopo il **workshop** promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Macerata** indirizzato a undici gruppi di allievi dei corsi di Scenografia, Fotografia e Multimediale con il fotografo **Emanuele Scorcelletti** dal titolo **"VISIONI", Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano**, tenutosi dal 14 al 18 Marzo 2022, e dopo l'incontro pubblico artista, studenti e cittadinanza dello scorso 18 marzo presso il **Cinema Italia di Macerata**, il **venerdì 1 Aprile** presso la GABA.MC alle ore **16.00** inaugura l' **esposizione** fotografica che unisce gli scatti dell'artista e i lavori degli allievi partecipanti al workshop.

Tale spaccato si affianca al progetto **"Elegia fantastica"** che raccoglie dieci anni di lavoro del fotografo Emanuele Scorcelletti, e sarà esposto presso la **Civica Pinacoteca di Jesi**. L'allestimento della mostra è progettato e realizzato in collaborazione con la **Scuola di Scenografia** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, mentre i laboratori scenografici della **Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi** hanno l'incarico di occuparsi della loro installazione.

BIOGRAFIA

Emanuele Scorcelletti, di padre jesino e madre friulana, francese d'adozione, è un fotografo italiano conosciuto a livello internazionale per le fotografie dedicate alle star del cinema e della moda. Si forma all'Institut Nationale Photographie et Cinématographie a Bruxelles, fa parte dell'agenzia Gamma dal 1989 al 2009, attualmente lavora come freelance. Nel 2003, una sua foto scattata nel backstage del Festival di Cannes, viene premiata con il World Press Photo Contest per la categoria Arti e Cultura. La sua ricerca fotografica è indirizzata verso progetti a carattere sociale tra i quali il reportage "Spirits of the trees" dedicato ad un programma di piantumazione nella regione del Tamil Nadu (India). Nel 2010 la rivista ELLE gli commissiona gli "Stati generali della donna" progetto che era stato realizzato in passato da Henri Cartier-Bresson. Negli anni 2000 inizia un lavoro fotografico di indagine sul rapporto dell'uomo con la

impegnati,

Incendio in un appartamento, pronto intervento dei Vigili del fuoco / Video

📅 3 Marzo 2022

Incendio in un bosco, le fiamme si avvicinano alle case / Video

📅 24 Febbraio 2022

Silos contenente polvere metallica in fiamme alla periferia di Osimo / Video

📅 21 Febbraio 2022

L'informazione a portata di click

L'Altro giornale

Altro giornale Marche

quisenigallia.it

quimarotta.it



marche free press

natura da dove nasce la serie "Equus" inserita nel 2017 nell'ambito del Festival Photo Gacilly. www.scorcelletti.com

"VISIONI"

Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano

Mostra di Emanuele Scorcelletti

e degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

dal 01 al 07 aprile 2022

Opening | venerdì 01 aprile ore 16.00

Orari di apertura tutti i giorni 10 -13 | 17-20



Ag - RIPRODUZIONE RISERVATA - www.altrogiornalemarche.it

Leggi anche:



Con due belle poesie l'omaggio del poeta Fabio Strinati al...



Viaggio al femminile, in corso a Pesaro la mostra...

L'INTERVENTO



CRONACA

IN PRIMO PIANO

L'INTERVENTO

MARCHE

"L'Italia si opponga all'ampliamento della guerra in Ucraina!"

9 Marzo 2022

www.altrogiornalemarche.it

"L'Italia si opponga all'ampliamento della guerra in Ucraina!"
L'appello firmato da 174 cittadini italiani e europei scuote le coscienze PESARO

Publicizzati con noi.



info@altrogiornale.it
telefono +393387899882

- [television](#)
- [Podcast](#)



Artribune

Artribune [Artribune](#) Artribune Artribune

- [arti visive](#)
- [progetto](#)
- [professioni](#)
- [arti performative](#)
- [editoria](#)
- [turismo](#)
- [dal mondo](#)
- [Arte intorno](#)
- [JOBS](#)

[Home](#) [Calendario eventi](#) [Macerata](#) Emanuele Scorcelletti – Visioni

- [arte contemporanea](#)
- [personale](#)

Emanuele Scorcelletti – Visioni

[Share on Facebook](#)

[Tweet on Twitter](#)

Macerata - 01/04/2022 : 07/04/2022

Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano di Emanuele Scorcelletti e degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.



Informazioni

- **Luogo:** [GABA.MC - GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA](#)
- **Indirizzo:** Piazza Vittorio Veneto 7 - Macerata - Marche
- **Quando:** dal 01/04/2022 - al 07/04/2022
- **Vernissage:** 01/04/2022 ore 16
- **Autori:** [Emanuele Scorcelletti](#)
- **Generi:** arte contemporanea, personale
- **Orari:** tutti i giorni 10 -13 | 17-20

Comunicato stampa

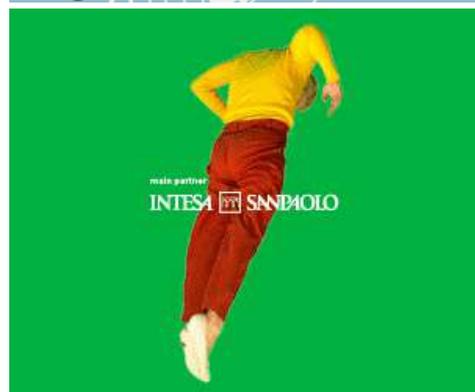
Dopo il workshop promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata indirizzato a undici gruppi di allievi dei corsi di Scenografia, Fotografia e Multimediale con il fotografo Emanuele Scorcelletti dal titolo "VISIONI", Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano, tenutosi dal 14 al 18 Marzo 2022, e dopo l'incontro pubblico artista, studenti e cittadinanza dello scorso 18 marzo presso il Cinema Italia di Macerata, il venerdì 1 Aprile presso la GABA.MC alle ore 16.00 inaugura l'esposizione fotografica che unisce gli scatti dell'artista e i lavori degli allievi partecipanti al workshop

[Leggi tutto](#)

Tale spaccato si affianca al progetto "Elegia fantastica" che raccoglie dieci anni di lavoro del fotografo Emanuele Scorcelletti, e sarà esposto presso la Civica Pinacoteca di Jesi. L'allestimento della mostra è progettato e realizzato in collaborazione con la Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, mentre i laboratori scenografici della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi hanno l'incarico di occuparsi della loro installazione.

BIOGRAFIA

Emanuele Scorcelletti, di padre jesino e madre friulana, francese d'adozione, è un fotografo italiano conosciuto a livello internazionale per le fotografie dedicate alle star del cinema e della moda. Si forma all'Institut Nationale Photographie et Cinématographie a Bruxelles, fa parte dell'agenzia Gamma dal 1989 al 2009, attualmente lavora come freelance. Nel 2003, una sua foto scattata nel backstage del Festival di Cannes, viene premiata con il World Press Photo Contest per la categoria Arti e Cultura. La sua ricerca fotografica è indirizzata verso progetti a carattere sociale tra i quali il reportage "Spirits of the trees" dedicato ad un programma di piantumazione nella regione del Tamil Nadu (India). Nel 2010 la rivista ELLE gli commissiona gli "Stati generali della donna" progetto che era stato realizzato in passato da Henri Cartier-Bresson. Negli anni 2000 inizia un lavoro fotografico di indagine sul rapporto dell'uomo con la natura da dove nasce la serie "Equus" inserita nel 2017 nell'ambito del Festival Photo Gacilly. www.scorcelletti.com



Mostra di Emanuele Scorcelletti e degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

31 Marzo 2022

Dopo il workshop promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata indirizzato a undici gruppi di allievi dei corsi di Scenografia, Fotografia e Multimediale con il fotografo Emanuele Scorcelletti dal titolo "VISIONI", Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano, tenutosi dal 14 al 18 Marzo 2022, e dopo l'incontro pubblico artista, studenti e cittadinanza dello scorso 18 marzo presso il Cinema Italia di Macerata, il venerdì 1 Aprile presso la GABA.MC alle ore 16.00 inaugura l'esposizione fotografica che unisce gli scatti dell'artista e i lavori degli allievi partecipanti al workshop.

Tale spaccato si affianca al progetto "Elegia fantastica" che raccoglie dieci anni di lavoro del fotografo Emanuele Scorcelletti, e sarà esposto presso la Civica Pinacoteca di Jesi.

L'allestimento della mostra è progettato e realizzato in collaborazione con la Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, mentre i laboratori scenografici della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi hanno l'incarico di occuparsi della loro installazione.

BIOGRAFIA

Emanuele Scorcelletti, di padre jesino e madre friulana, francese d'adozione, è un fotografo italiano conosciuto a livello internazionale per le fotografie dedicate alle star del cinema e della moda. Si forma all'Institut Nationale Photographie et Cinématographie a Bruxelles, fa parte dell'agenzia Gamma dal 1989 al 2009, attualmente lavora come freelance. Nel 2003, una sua foto scattata nel backstage del Festival di Cannes, viene premiata con il World Press Photo Contest per la categoria Arti e Cultura. La sua ricerca fotografica è indirizzata verso progetti a carattere sociale tra i quali il reportage "Spirits of the trees" dedicato ad un programma di piantumazione nella regione del Tamil Nadu (India). Nel 2010 la rivista ELLE gli commissiona gli "Stati generali della donna" progetto che era stato realizzato in passato da Henri Cartier-Bresson. Negli anni 2000 inizia un lavoro fotografico di indagine sul rapporto dell'uomo con la natura da dove nasce la serie "Equus" inserita nel 2017 nell'ambito del Festival Photo Gacilly. www.scorcelletti.com

"VISIONI"

Lo sguardo dell'anima sul paesaggio marchigiano

Mostra di Emanuele Scorcelletti

e degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Ecco le "Visioni" di Scorcelletti Foto alla galleria dell'Accademia

2 apr 2022



La direttrice Rossella Ghezzi con i professori che hanno seguito il progetto

L'arte come una delle più alte forme di relazione. Un concetto che appare chiaro nella mostra "Visioni", il progetto dell'Accademia di belle arti che ha visto dialogare gli studenti dei corsi di multimediale, fotografia e scenografia con il fotografo Emanuele Scorcelletti. La mostra, che resterà aperta alla galleria Gaba.Mc di piazza Vittorio Veneto fino a giovedì, infatti, è

... solo l'ultimo tassello di un percorso iniziato un paio di settimane fa con il workshop promosso dall'Accademia con il fotografo
https://www.ilrestodelcarlino.it/macerata/cronaca/ecco-le-visioni-di-scorcelletti-foto-alla-galleria-dellaccademia-1.7527733?fbclid=IwAR2yL_y75NIMQjITfoe... 1/5

spaccato si affianca al progetto "Elegia fantastica" che raccoglie dieci anni di lavoro di Scorcelletti, e sarà esposto alla pinacoteca di Jesi. L'allestimento della mostra è stato progettato e realizzato in collaborazione con la scuola di scenografia dell'Accademia di Macerata, mentre i laboratori scenografici della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi hanno l'incarico di occuparsi della loro installazione. "Questa mostra nasce dalla grande volontà di coinvolgere gli studenti in un nuovo percorso – ha spiegato la direttrice dell'Accademia di belle arti, Rossella Ghezzi – e racchiude l'incontro tra un grande fotografo, come Scorcelletti e i nostri ragazzi, che hanno lavorato divisi in undici gruppi". La mostra alla galleria Gaba.Mc può essere visitata tutti i giorni, la mattina dalle 10 alle 13 e il pomeriggio, dalle 17 alle 20. Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito dell'Accademia all'indirizzo www.abamc.it.

Chiara Sentimenti

© Riproduzione riservata

Dalla stessa sezione

Cronaca

Ecco il primo museo- laboratorio sul Parmigiano "Vicino a una latteria, per unire storia e cultura"

3 apr 2022

Macerata

Spettacoli

L'Accademia di belle arti a Cipro In vetrina l'illuminazione della città

La conferenza internazionale su architettura e design Saranno presentati i progetti per la piazza e lo Sferisterio

MACERATA

Lunedì e martedì, l'Accademia di belle arti di Macerata volerà a Cipro per un importante appuntamento, quello con l'ottava *International conference on new trends in architecture & interior design*, un convegno che mira a riunire esperti di numerose istituzioni universitarie, provenienti da tutto il mondo. Si tratta di un invito rilevante, rivolto ai docenti di Abamc, che sancisce la qualità dell'istituzione nel campo della formazione e ricerca, sempre più proiettata in una dimensione internazionale. «Con questo importante invito si ampliano ancora i già numerosi e rilevanti rapporti internazionali che l'Accademia di belle arti persegue strategicamente da tempo - dice la direttrice, Rossella Ghezzi -. I nostri docenti del dipartimento di design avranno l'onore e l'onore di mostrare il nostro lavoro. Le professoresse Mascia Ignazi e Francesca Cecarini, in qualità di relatrici, presenteranno alla conferenza il lavoro di progettazione svolto per la *Light design strategy* per la città di Macerata, un program-



I docenti dell'Abamc Francesca Cecarini, Mascia Ignazi e Rossano Girotti

ma generale per la valorizzazione notturna di alcuni luoghi storico-architettonici, con cui sono stati realizzati i progetti esecutivi di light design per lo Sferisterio e per piazza della Libertà, e che vedrà a breve anche il compimento delle antiche porte urbane e di ulteriori spazi significativi della città». Spiega, inoltre, la prof Daniela Leoni, coordinatrice del dipartimento di desi-

gn: «Il gruppo di docenti invitati alla conferenza, rappresentanti del nostro dipartimento, sono Francesca Cecarini, coordinatrice del corso di Light design, Mascia Ignazi, coordinatrice del corso di Design & interior design, e Rossano Girotti, docente di progettazione grafica e modellazione 3D. Per la nostra accademia è motivo di orgoglio e soddisfazione la partecipazione a questo autorevole evento». **L'Inctad** è tra i più rilevanti appuntamenti internazionali del settore, un incontro importante per i professionisti della progettazione, che si confrontano su nuove soluzioni, metodi e criteri per l'innovazione progettuale in architettura e in interior design.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA DIRETTRICE ROSSELLA GHEZZI
«Con questo invito si ampliano ancora i nostri già numerosi e rilevanti rapporti internazionali»

CINEMA DI MACERATA E DEL CIRCONDARIO

MACERATA

MULTIPLEX 2000

Via Velluti
Tel. 0733 288107

Io e Lulu'

Ore 18.00-20.40

Only the Animals -

Storie di spiriti amanti

Ore 17.30-20.30

Secret team 355

Ore 17.40-22.00

Firestarter

Ore 18.00-20.00-22.00

Animali fantastici - I segreti di Silente

Ore 17.40

Settembre

Ore 21.00

Doctor Strange nel

multiverso della follia

Ore 18.00-21.30

Doctor strange nel

multiverso della follia (atmos)

Ore 17.00-20.30

L'arma dell'inganno -

Operazione Mincemeat

Ore 17.40-21.00

CIVITANOVA MARCHE

CINEMA CECCHETTI

Viale Vittorio Veneto

Tel. 0733 817550

Io e Lulu'

Ore 21.15

CINEMA ROSSINI

Via Buozzi, 6

Tel. 0733 812936

Criminali si diventa

Ore 21.15

MATELICA

MULTIPLEX GIOMETTI CINEMA

MATELICA

Via Grifoni

Tel. 0733 787663

Secret team 355

Ore 20.30

Doctor Strange nel

multiverso della follia

Ore 20.30-21.30

Beautiful Minds

Ore 21.00

PORTO POTENZA

CINEMA DIVINA PROVVIDENZA

Via Colombo, 19
Tel. 0733 688342

Doctor Strange nel

multiverso della follia

Ore 21.30

SAN SEVERINO MARCHE

CINEMA SAN PAOLO

EX SAN GIOVANNI BOSCO

Via San Paolo 4/6

Tel. 0733 633248

Doctor Strange nel

multiverso della follia

Ore 21.15

TOLENTINO

MULTIPLEX GIOMETTI CINEMA

Contrada Pace-Spazio 185-Centro Comm. Oasi

Tel. 733974348

Secret team 355

Ore 21.00

Firestarter

Ore 21.30

L'arma dell'inganno -

Operazione Mincemeat

Ore 21.00

Doctor Strange nel

multiverso della follia

Ore 20.30-21.30

PORTO SANT'ELPIDIO

MULTIPLEX GIOMETTI PORTO

SANT'ELPIDIO

Via Fratze 41

Tel. 7344 242633

Secret team 355

Ore 21.00

Full time - Al cento per cento

Ore 21.00

Firestarter

Ore 21.30

L'arma dell'inganno -

Operazione Mincemeat

Ore 21.00

Doctor Strange nel

multiverso della follia

Ore 20.30-21.45

Il sesso degli Angeli

Ore 20.00

OGGI



Nord Soleggiato o parzialmente nuvoloso; possibili acquazzoni sulle Alpi, specie orientali.

Centro Stabile e assolato, con al più innocue nubi alte di passaggio e addensamenti diurni sull'Appennino.

Sud Tempo stabile e asciutto con cieli sereni o poco nuvolosi. Maggiore variabilità sul basso versante tirrenico.

Il Sole

Sorge Tramonta Luce complessiva
5:51 20:32 14:41 ore

La Luna

Luna nuova Primo Quarto Luna Piena Ultimo Quarto

30/5 7/6 16/5 22/5

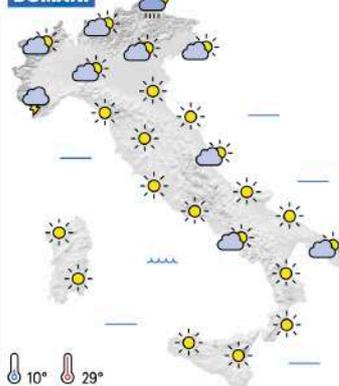
Almanacco

Dall'inizio del 2022 sono passati **133 giorni** Alla fine del 2022 rimangono **232 giorni**

Il Santo

Agnese di Poitiers è stata una nobildonna italiana. Fu contessa consorte di Savoia e forse regina consorte d'Aragona.

DOMANI



Nord Variabilità a ridosso di Alpi e Prealpi con qualche pioggia o temporale entro il pomeriggio, in occasionale sconfinamento alle alte pianure.

Centro Tempo soleggiato, salvo un po' di variabilità pomeridiana lungo l'Appennino, ma senza fenomeni.

Sud Stabile con cieli prevalentemente sereni, salvo innocui annuvolamenti tra bassa Campania e alta Calabria.

TEMPERATURE

Città	Oggi		Domani	
	Min	Max	Min	Max
Ancona	15	25	16	24
Aosta	14	25	14	26
Bari	13	28	13	27
Bologna	14	28	15	29
Cagliari	15	23	15	24
Campobasso	10	24	11	24
Catanzaro	14	21	14	21
Firenze	11	26	11	27
Genova	15	19	15	20
L'Aquila	10	24	11	26
Milano	14	27	14	28
Napoli	14	22	14	23
Palermo	15	22	15	23
Perugia	10	25	10	26
Potenza	9	23	10	24
Prato	10	25	11	26
Roma	14	23	14	24
Torino	14	25	14	26
Trento	15	28	16	24
Trieste	15	25	17	25
Venezia	16	24	18	26



HOME > MACERATA > CRONACA > [SCULTURA IN DIRETTA AI GIARDINI...](#)

Scultura in diretta ai giardini "L'arte è strumento di pace"

Simposio dell'Accademia: le creazioni degli studenti sotto gli occhi dei passanti. La direttrice Ghezzi: "Dedichiamo questa iniziativa ai bambini dell'Ucraina"

di CHIARA SENTIMENTI



di Chiara Sentimenti

L'arte come messaggio di pace e di integrazione internazionale. Tra gli stand del simposio di scultura su pietra che l'Accademia di belle arti ha avviato ieri ai giardini Diaz, infatti, è esposta anche una bandiera dell'Ucraina. "L'arte è un linguaggio che parla a tutti ed è anche uno strumento di pace – ha spiegato la direttrice Rossella Ghezzi –, per cui dedicando questo simposio, in maniera simbolica, alla sofferenza dei bambini dell'Ucraina, anche noi vogliamo mandare il nostro messaggio a sostegno della pace". Sono 12 gli studenti che, fino a venerdì, realizzeranno le loro sculture immersi nel verde dei giardini, davanti agli occhi curiosi dei passanti. Questa seconda edizione, inoltre, si caratterizza per una novità, perché "è internazionale, dato che abbiamo aperto anche agli studenti dell'Erasmus, con la partecipazione di tre ragazzi ungheresi e una ragazza greca – come ha spiegato il professor Antonio De Marini, docente di tecniche del marmo, che sarà affiancato da Francesco Tognocchi, docente del corso di tecniche di fonderia, e da Raffaella Pierdominici –. L'idea è di

far vivere agli studenti un'esperienza di relazione, di farli mettere in gioco nel giro di poco tempo esternando un'idea che verrà poi concretizzata qui ai giardini. Non c'è un tema preciso, ognuno di loro ha portato avanti la sua ricerca, su un supporto che sarà lo stesso per tutti: un blocco di marmo leccese della medesima cubatura". I giovani artisti che partecipano al simposio sono Samuele Burattini, Alessia Rinaldi, Laura Galetti, Lucia Andreozzi, Stefano Lampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Fabrizio Distanislao, Mina Ployni, Luca Simon, Dàniel Kajdel e Borbàla Nyàri. "Abbiamo deciso di riproporre l'appuntamento perché la prima edizione dello scorso anno aveva avuto un buon successo – racconta la direttrice –. Sono passati anche molti studenti delle scuole superiori che, con entusiasmo, hanno sondato con mano quello che si fa in classe. Lo scorso anno abbiamo avuto un numero di iscrizioni maggiori al corso di scultura, grazie al simposio che ha dato una visione tangibile di quello di cui parliamo. Vogliamo far diventare ciclico questo appuntamento, magari rendendolo anche itinerante su altri spazi". Il simposio internazionale "Polena per la pace" si concluderà venerdì pomeriggio con una cerimonia pubblica.

[torna a "LaFolla.it"](#)

[torna alla home page dell'archivio](#)

[contattaci](#)

cerca nell'archivio

[ingrandisci o rimpicciolisci il carattere del testo](#)

[cronache](#)

Simposio Internazionale di Scultura

all'Accademia di Belle Arti di Macerata

[ricerca avanzata](#)

Google™

[contattaci](#)

Al via la II edizione del Simposio Internazionale di Scultura su Pietra "Polena" quest'anno dedicato alla Pace, promosso e organizzato dal Corso di Tecniche del Marmo del Prof. Antonio De Marini dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e con il Patrocinio del Comune di Macerata. Torna all'aperto fra gli spazi dei Giardini Diaz della città, dal 23 al 27 maggio 2022 dalle ore 8.30 alle 19.00, in un luogo simbolo del centro, dell'incontro e della convivialità, dove la parola Polena, scelta soprattutto per il suo significato di segno di riconoscimento, per questa edizione si connota di contenuti ancora più pregni, dove il luogo stesso e l'apertura alla cittadinanza sposano un messaggio di Pace, oggi più che mai necessario.

Il Simposio è rivolto a tutti gli studenti iscritti ufficialmente al corso di Scultura e agli studenti Erasmus, perciò da quest'anno assume anche un carattere internazionale, anche questo a sancire la volontà cosmopolita insita all'istruzione e formazione accademica che non prevede confini alla creatività, nonché al tema della Pace. "Polena", come già accennato, nel suo significato letterale sta ad indicare la scultura poste a prora delle navi che, oltre ad essere un elemento di riconoscimento del proprietario del vascello ed elemento di prestigio di una nazione, aveva anche una connotazione ben diversa: spesso figura di donna o animale, ma anche occhio è un elemento scaramantico contro le forze avverse e sconosciute del mare, delle onde; sfida l'ignoto e spesso sopravvive alle innumerevoli vicende delle imbarcazioni d'origine. "Polena per la Pace" intende, dunque, lanciare un messaggio preciso: la creatività e l'artisticità non possono essere assoggettate a meccanismi censori ma devono essere libere espressioni del pensiero e della cultura, quali valori etici e universali cui l'umanità ha il dovere di tendere. Non solo, "Polena per la Pace" è nella forza espressiva della gioventù, nella sua capacità di immaginare e plasmare il futuro, il più potente atto scaramantico contro gli orrori del mondo, un faro sul domani e una scintilla nel presente. Partecipano al Simposio circa 12 studenti, cui è richiesto di presentare due progetti/elaborati grafici come proposte. Da questa preselezione, effettuata da una commissione interna all'Accademia di Belle Arti, sarà scelto un progetto per ogni studente e studentessa da cui ciascuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici.

L'importanza del progetto Simposio Internazionale di Scultura su Pietra "Polena per la Pace" risiede soprattutto nella sua apertura alla cittadinanza, più in generale al mondo che, in questo caso, per essere riprogettato, deve guardare innanzi tutto al proprio contesto. Per gli studenti esso rappresenta anche, sotto il profilo della formazione artistica, un'apertura verso una modalità di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia, non ultimo il terribile conflitto Russia-Ucraina. Inoltre è un'esperienza formativa dal punto di vista tecnico. Esso rappresenta un'opportunità per gli studenti nel poter rendere visibile la propria ricerca poetico-espressiva, volta anche a generare consapevolezza nel fruitore dell'iter realizzativo, evolutivo e creativo di un'opera scultorea su pietra calcarea.

Il Simposio Internazionale di Scultura su Pietra “Polena per la Pace” è ideato e organizzato da I prof. Antonio De Marini con il Corso di Tecniche del Marmo e con la partecipazione del prof. Francesco Tognocchi del Corso di Tecniche di Fonderia. Partecipano gli studenti: Samuele Burattini (Ita), Alessia Rinaldi (Ita), Laura Galetti (Ita), Lucia Andreozzi (Ita), Stefano Iampieri (Ita), Aurora Carassai (Ita), Sophia Ruffini (Ita), Fabrizio Distanislao (Ita), Mina Ployni (Grecia), Luca Simon (Ungheria), Dániel Kajdel (Ungheria) e Borbála Nyári (Ungheria). Assistente tecnico: Raffaella Pierdominici.

Il Simposio Internazionale di Scultura su Pietra “Polena per la Pace” si concluderà con una cerimonia pubblica, dove l’Accademia rilascerà un attestato di partecipazione ad ogni partecipante.

articolo pubblicato il: **16/05/2022**

[Commenta](#) [Manda quest'articolo ad un amico](#) [Versione stampabile](#) [Torna a LaFolla.it](#)

[Macerata](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Spe](#)

[Bidello con laurea e master](#) [Morto accoltellato](#) [Prof licenziato](#) [Previsioni meteo](#) [Sara Pedri](#) [Giro d](#)

[Home](#) > [Macerata](#) > [Cronaca](#) > [Simposio di scultura ai ...](#)

Simposio di scultura ai giardini Diaz con l'Accademia

17 mag 2022



I via la seconda edizione del Simposio internazionale di scultura su pietra "Polena"

A quest'anno dedicato alla pace, promosso e organizzato nell'ambito del corso di tecniche del marmo, curato dal professor Antonio De Marini (nella foto) dell'Accademia di belle arti, con il patrocinio del Comune. Torna all'aperto fra gli spazi dei giardini Diaz, da lunedì prossimo, dalle 8.30 alle 19, in un luogo simbolo del centro, dell'incontro e della convivialità, dove la parola "Polena", scelta soprattutto per il suo significato di segno di riconoscimento, per questa edizione si connota di contenuti ancora più pregni, dove il luogo stesso e l'apertura alla cittadinanza sposano un messaggio di pace. Il simposio è rivolto a tutti gli studenti iscritti al corso di scultura e agli studenti Erasmus "perciò da quest'anno assume un carattere internazionale", spiegano dall'Accademia. Protagonisti saranno 12 studenti: Samuele Burattini, Alessia Rinaldi, Laura Galetti, Lucia Andreozzi, Stefano Lampieri, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Fabrizio Distanislao, Mina Ployni, Luca Simon, Dàniel Kajdel e Borbàla Nyàri. Assistente tecnico sarà Raffaella Pierdominici.

Potrebbe interessarti anche

Il futuro delle criptovalute: 5 pronostici per il 2022

eToro

Clicca qui

© Riproduzione riservata

Nuova BMW Serie 2 Active Tourer Plug-in Hybrid M Sport.

BMW

Golf 8. Ancora più digitale, più intelligente e più connessa

Volkswagen



Simposio Internazionale di Scultura su Pietra “Polena per la Pace”

Di **Redazione** - Maggio 2022

Accademia di Belle Arti di Macerata – Comune di Macerata

oo

SIMPOSIO INTERNAZIONALE

DI SCULTURA SU PIETRA II ed.

“Polena per la Pace”

dal 23 al 27 maggio 2022

giardini diaz – macerata

Dedicato a tutti i bambini dell’Ucraina

“L’odio può essere sconfitto

con l’amore” Gandhi

Al via la **II edizione** del **Simposio Internazionale di Scultura su Pietra “Polena”** quest’anno **dedicato alla Pace**, promosso e organizzato dal **Corso di Tecniche del Marmo** del Prof. **Antonio De Marini** dell’**Accademia di Belle Arti di Macerata** e con il Patrocinio del **Comune di Macerata**.

Torna all’aperto fra gli spazi dei **Giardini Diaz** della città, dal **23 al 27 maggio 2022 dalle ore 8.30 alle 19.00**, in un luogo simbolo del centro, dell’incontro e della convivialità, dove la parola Polena, scelta soprattutto per il suo significato di segno di riconoscimento, per questa edizione si connota di contenuti ancora più pregni, dove il luogo stesso e l’apertura alla cittadinanza sposano un messaggio di Pace, oggi più che mai necessario.

Il Simposio è rivolto a tutti gli studenti iscritti ufficialmente al corso di Scultura e agli studenti Erasmus, perciò da quest’anno assume anche un *carattere internazionale*, anche questo a sancire la volontà cosmopolita insita all’istruzione e formazione accademica che non prevede confini alla creatività, nonché al tema della Pace. “Polena”, come già accennato, nel suo significato letterale sta ad indicare la scultura posta a nome delle navi che, oltre ad essere un elemento di riconoscimento del

un messaggio preciso: la creatività e l'artisticità non possono essere assoggettate a meccanismi censori ma devono essere libere espressioni del pensiero e della cultura, quali valori etici e universali cui l'umanità ha il dovere di tendere. Non solo, **“Polena per la Pace”** è nella forza espressiva della gioventù, nella sua capacità di immaginare e plasmare il futuro, il più potente atto scaramantico contro gli orrori del mondo, un faro sul domani e una scintilla nel presente.

Partecipano al Simposio circa 12 studenti, cui è richiesto di presentare due progetti/elaborati grafici come proposte. Da questa preselezione, effettuata da una commissione interna all'Accademia di Belle Arti, sarà scelto un progetto per ogni studente e studentessa da cui ciascuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici.

L'importanza del progetto **Simposio Internazionale di Scultura su Pietra “Polena per la Pace”** risiede soprattutto nella sua apertura alla cittadinanza, più in generale al mondo che, in questo caso, per essere riprogettato, deve guardare innanzi tutto al proprio contesto. Per gli studenti esso rappresenta anche, sotto il profilo della formazione artistica, un'apertura verso una modalità di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia, non ultimo il terribile conflitto Russia-Ucraina. Inoltre è un'esperienza formativa dal punto di vista tecnico. Esso rappresenta un'opportunità per gli studenti nel poter rendere visibile la propria ricerca poetico-espressiva, volta anche a generare consapevolezza nel fruitore dell'iter realizzativo, evolutivo e creativo di un'opera scultorea su pietra calcarea.

Il **Simposio Internazionale di Scultura su Pietra “Polena per la Pace”** è ideato e organizzato da I prof. **Antonio De Marini** con il **Corso di Tecniche del Marmo** e con la partecipazione del prof. **Francesco Tognocchi** del **Corso di Tecniche di Fonderia**.

Partecipano gli studenti:

Samuele Burattini (Ita), **Alessia Rinaldi** (Ita), **Laura Galetti** (Ita), **Lucia Andreozzi** (Ita), **Stefano Iampieri** (Ita), **Aurora Carassai** (Ita), **Sophia Ruffini** (Ita), **Fabrizio Distanislao** (Ita), **Mina Ployni** (Grecia), **Luca Simon** (Ungheria), **Dàniel Kajdel** (Ungheria) e **Borbàla Nyàri** (Ungheria).

Assistente tecnico: **Raffaella Pierdominici**.

Il **Simposio Internazionale di Scultura su Pietra “Polena per la Pace”** si concluderà con una cerimonia pubblica, dove l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione ad ogni partecipante.

Per maggiori informazioni

Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

www.abamc.it / tel +39 0733 405111

Simposio internazionale di scultura a Macerata

POLENA



🕒 4' di lettura 16/05/2022 - Al via la II edizione del Simposio Internazionale di Scultura su Pietra "Polena" quest'anno dedicato alla Pace, promosso e organizzato dal Corso di Tecniche del Marmo del Prof. Antonio De Marini dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e con il Patrocinio del Comune di Macerata.

Torna all'aperto fra gli spazi dei Giardini Diaz della città, dal 23 al

27 maggio 2022 dalle ore 8.30 alle 19.00, in un luogo simbolo del centro, dell'incontro e della convivialità, dove la parola Polena, scelta soprattutto per il suo significato di segno di riconoscimento, per questa edizione si connota di contenuti ancora più pregni, dove il luogo stesso e l'apertura alla cittadinanza sposano un messaggio di Pace, oggi più che mai necessario.

Il Simposio è rivolto a tutti gli studenti iscritti ufficialmente al corso di Scultura e agli studenti Erasmus, perciò da quest'anno assume anche un carattere internazionale, anche questo a sancire la volontà cosmopolita insita all'istruzione e formazione accademica che non prevede confini alla creatività, nonché al tema della Pace. "Polena", come già accennato, nel suo significato letterale sta ad indicare la scultura poste a prora delle navi che, oltre ad essere un elemento di riconoscimento del proprietario del vascello ed elemento di prestigio di una nazione, aveva anche una connotazione ben diversa: spesso figura di donna o animale, ma anche occhio è un elemento scaramantico contro le forze avverse e sconosciute del mare, delle onde; sfida l'ignoto e spesso sopravvive alle innumerevoli vicende delle imbarcazioni d'origine. "Polena per la Pace" intende, dunque, lanciare un messaggio preciso: la creatività e l'artisticità non possono essere assoggettate a meccanismi censori ma devono essere libere espressioni del pensiero e della cultura, quali valori etici e universali cui l'umanità ha il dovere di tendere.

Non solo, "Polena per la Pace" è nella forza espressiva della gioventù, nella sua capacità di immaginare e plasmare il futuro, il più potente atto scaramantico contro gli orrori del mondo, un faro sul domani e una scintilla nel presente. Partecipano al Simposio circa 12 studenti, cui è richiesto di presentare due progetti/elaborati grafici come proposte. Da questa preselezione, effettuata da una commissione interna all'Accademia di Belle Arti, sarà scelto un progetto per ogni studente e studentessa da cui ciascuno produrrà un bozzetto come riferimento per la traduzione su pietra. Il lavoro sarà eseguito rigorosamente a mano, in maniera tradizionale e senza l'ausilio di utensili elettrici o pneumatici. L'importanza del progetto Simposio Internazionale di Scultura su Pietra "Polena per la Pace" risiede soprattutto nella sua apertura alla cittadinanza, più in generale al mondo che, in questo caso, per essere riprogettato, deve guardare innanzi tutto al proprio contesto.

Per gli studenti esso rappresenta anche, sotto il profilo della formazione artistica, un'apertura verso una modalità di confronto con lo spazio, con la luce naturale, con la materia che fa generare energie espressive liberatorie, un confronto con l'idea e la forma soprattutto dopo la difficile situazione della pandemia, non ultimo il terribile conflitto Russia-Ucraina. Inoltre è un'esperienza formativa dal punto di vista tecnico. Esso rappresenta un'opportunità per gli studenti nel poter rendere visibile la propria ricerca poetico-espressiva, volta anche a generare consapevolezza nel fruitore dell'iter realizzativo, evolutivo e creativo di un'opera scultorea su pietra calcarea. Il Simposio Internazionale di Scultura su Pietra "Polena per la Pace" è ideato e organizzato da I prof. Antonio De Marini con il Corso di Tecniche del Marmo e con la partecipazione del prof. Francesco Tognocchi del Corso di Tecniche di Fonderia.

Partecipano gli studenti: Samuele Burattini (Ita), Alessia Rinaldi (Ita), Laura Galetti (Ita), Lucia Andreozzi (Ita), Stefano Lampieri (Ita), Aurora Carassai (Ita), Sophia Ruffini (Ita), Fabrizio Distanislaio (Ita), Mina Ployni (Grecia), Luca Simon (Ungheria), Dániel Kajdel (Ungheria) e Borbála Nyári (Ungheria). Assistente tecnico: Raffaella Pierdominici. Il Simposio Internazionale di Scultura su Pietra "Polena per la Pace" si concluderà con una cerimonia pubblica, dove l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione ad ogni partecipante.

[Macerata](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Spe](#)

[Bidello con laurea e master](#) [Morto accoltellato](#) [Prof licenziato](#) [Previsioni meteo](#) [Sara Pedri](#) [Giro d](#)

[Home](#) > [Macerata](#) > [Cronaca](#) > [L'Accademia vola a Cipro...](#)

L'Accademia vola a Cipro per parlare di light design

29 mag 2022



Accademia di belle arti ha partecipato da protagonista all'ottava edizione dell'Inctad

L conference (International conference of new trends in architecture&interior design), svoltasi nella città di Famagosta, a Cipro. L'Accademia ha partecipato con una propria relazione incentrata sul lavoro svolto per la progettazione della "Light design strategy", dedicata alla valorizzazione notturna di alcuni importanti spazi urbani di Macerata. La professoressa Mascia Ignazi, coordinatrice della scuola di Interior design dell'Accademia, ha spiegato i criteri e i modelli concettuali necessari per un corretto approccio tecnico e creativo nell'esecuzione di progetti artistici di light design. Sono intervenuti anche la prof Francesca Cecarini, coordinatrice della scuola di Light design dell'Accademia, e il prof Rossano Girotti, membro dello staff di progetto. Il dibattito si è concluso con una riflessione sui temi della ricerca scientifica e sulle nuove applicazioni tecnologiche nel settore del light design, come nuove opportunità e soluzioni per la valorizzazione dei beni architettonici storico-artistici.

© Riproduzione riservata

Il futuro delle criptovalute: 5 pronostici per il 2022

eToro

Clicca qui

Nuova BMW Serie 2 Active Tourer Plug-in Hybrid M Sport.

BMW





ATTUALITÀ MACERATA

Macerata, l'Accademia delle belle arti reinventa l'illuminazione in città. E vola a Cipro

All'Inctad Conference, convegno di architettura e design che ospita studiosi e docenti di università europee e extraeuropee, l'accademia ha presentato la progettazione della Light Design Strategy dedicata alla valorizzazione notturna di spazi urbani della città

Di **Redazione** - 30 Maggio 2022



Da destra Professori Mascia Ignazi, Francesca Cecarini, Rossano Girotti

MACERATA – Si è conclusa l'ottava edizione dell'INCTAD CONFERENCE (International Conference of new trends in Architecture & Interior Design), svoltasi nella città di **Famagosta**, nella splendida cornice dell'**isola di Cipro**, che ha visto come **partecipanti importanti studiosi e docenti di università europee ed extra europee**.



IL PROGETTO

Casa Leopardi apre la Biblioteca all'arte contemporanea con "Io nel pensiero mi fingo"



La prima mostra del ciclo InterValli con la quale, uno dei luoghi più prestigiosi della cultura italiana, si apre all'arte contemporanea per un viaggio polifonico tra i diversi linguaggi del presente e puntare lo sguardo sulla costruzione del nuovo

CULTURA

Civitanova aderisce alle giornate d'autunno Fai: visite alla Cappella gentilizia

L'Accademia di Belle Arti di Macerata ha partecipato, su invito del Prof. Burçin Cem Arabacıoğlu (Mimar Sinan Fine Arts University, organizzatore del convegno) con una **propria relazione incentrata sul lavoro svolto per la progettazione della Light Design Strategy**, dedicata alla **valorizzazione notturna di alcuni importanti spazi urbani della città di Macerata**.



Prof.ssa Mascia Ignazi

La **Prof.ssa Mascia Ignazi**, Coordinatore della scuola di Interior Design dell'Accademia, ha spiegato i criteri e i modelli concettuali necessari per un corretto approccio tecnico e creativo nell'esecuzione di progetti artistici di light design. L'intervento, particolarmente apprezzato da tutti i partecipanti, si è concluso con **numerosi quesiti ed approfondimenti**. Né è scaturito un positivo confronto, anche con i contributi della Prof.ssa Francesca Cekarini, Coordinatrice della scuola di Light Design dell'Accademia e del Prof. Rossano Girotti, membro dello staff di progetto. Il dibattito si è concluso con una riflessione condivisa anche sui temi della **ricerca scientifica e sulle nuove applicazioni tecnologiche** nel settore del **light design**, come nuove opportunità e soluzioni per la valorizzazione dei beni architettonici storico-artistici delle

nostre città.

Il Convegno si è aperto con un intervento introduttivo del Prof. Graeme Brooker, dal titolo: "50 Words for Reuse", docente di Interior Design del Royal College of Art di Londra. L'illustre studioso di fama internazionale ha sollecitato l'attenzione dei partecipanti, sulle tendenze future della cultura del progetto, con una particolare attenzione rivolta al riuso e alla rivalutazione degli spazi architettonici, interni ed esterni.

La Conference ha proseguito con le relazioni di altri docenti e studiosi: la Prof.ssa Smaranda Maria Todoran (Universitatea Tehnica Cluj-Napoca - Dipartimento di Architettura), la Prof.ssa Qodsiye Najafi (Università Internazionale Imam Khomeini - Facoltà di Architettura e Urbanistica), i professori del Politecnico di Milano: Michele Ugolini e Stefania Varvaro, il Prof.ssa Esra Bici Nasir (Università di Economia di Izmir), il Prof. Hüsnü Yegenoglu (Università Tecnologica di Eindhoven).

A completamento dei lavori, le conclusioni sono state affidate alla Prof.ssa Ceren Boğaç (Università del Mediterraneo Orientale - Facoltà di Architettura) che ha sottolineato l'importanza degli interventi progettuali dedicati alla **riqualificazione degli spazi urbanistici ed architettonici, presentando il progetto "Famagusta Ecocity Project" destinato alla trasformazione di Varosha, stazione balneare abbandonata dopo l'invasione turca del 1974**.

Particolare soddisfazione è stata espressa dalla Direttrice dell'Accademia, Prof.ssa Rossella Ghezzi, per i risultati ottenuti dai docenti dell'Accademia nel partecipare al Convegno.

© riproduzione riservata

ACCADEMIA BELLE ARTI ATTUALITÀ MACERATA

Condividi  



Il sito sarà consultabile gratuitamente sabato 15 e domenica 16 ottobre. Le visite saranno a cura di Enrica Bruni e Mara Pecorari

PSICOLOGIA

Tumore al seno metastatico, cosa significa convivere con la malattia avanzata

Le donne con tumore al seno metastatico hanno bisogni specifici di cui si parla ancora troppo poco. I consigli e le riflessioni della psicoterapeuta Lucia Montesi

GIORNATA MONDIALE

Malattie mentali, esistono ancora pregiudizi?

L'atteggiamento della società verso i disturbi mentali sta cambiando, ma permangono ancora pregiudizi e convinzioni errate che ostacolano l'accesso alle cure. Le riflessioni della psicologa Lucia Montesi

Macerata, riconoscimento internazionale per l'Accademia di Belle Arti

 di PICCHIO NEWS  27/05/2022 10:55



Si è conclusa l'ottava edizione dell'**Inctad Conference** (International Conference of new trends in Architecture & Interior Design), svoltasi nella città di **Famagosta**, nella splendida cornice dell'isola di Cipro, che ha visto come partecipanti importanti studiosi e docenti di università europee ed extra europee. **L'Accademia di Belle Arti di Macerata** ha partecipato, su invito del professor Burçin Cem Arabacıoğlu (Mimar Sinan Fine Arts University, organizzatore del convegno) con una propria relazione incentrata sul lavoro svolto per la progettazione della Light Design Strategy, dedicata alla valorizzazione notturna di alcuni importanti spazi urbani della città di Macerata.

La professoressa **Mascia Ignazi**, coordinatore della scuola di Interior Design dell'Accademia, ha spiegato i criteri e i modelli concettuali necessari per un corretto approccio tecnico e creativo nell'esecuzione **di progetti artistici di light design**. L'intervento, particolarmente apprezzato da tutti i partecipanti, si è concluso con numerosi quesiti ed approfondimenti. Né è scaturito un positivo confronto, anche con i contributi della professoressa **Francesca Cecarini**, Coordinatrice della scuola di Light Design dell'Accademia e del professor **Rossano Girotti**, membro dello staff di progetto.

Il dibattito si è concluso con una riflessione condivisa anche sui temi della ricerca scientifica e sulle nuove applicazioni tecnologiche nel settore del light design, come nuove opportunità e soluzioni per la valorizzazione dei beni architettonici storico-artistici delle nostre città. Il Convegno si è aperto con un intervento introduttivo del professor **Graeme Brooker**, dal titolo: **"50 Words for Reuse"**, docente di

Interior Design del Royal College of Art di Londra. L'illustre studioso di fama internazionale ha sollecitato l'attenzione dei partecipanti, sulle tendenze future della cultura del progetto, con una particolare attenzione rivolta al riuso e alla rivalutazione degli spazi architettonici, interni ed esterni.

La Conference ha proseguito con le relazioni di altri docenti e studiosi: la professoressa **Smaranda Maria Todoran** (Universitatea Tehnica Cluj-Napoca • Dipartimento di Architettura), la professoressa **Qodsiye Najafi** (Università Internazionale Imam Khomeini • Facoltà di Architettura e Urbanistica), i professori del Politecnico di Milano: **Michele Ugolini e Stefania Varvaro**, la professoressa **Esra Bici Nasir** (Università di Economia di Izmir), il professor **Hüsnü Yegenoglu** (Università Tecnologica di Eindhoven).

A completamento dei lavori, le conclusioni sono state affidate, alla professoressa **Ceren Boğaç** (Università del Mediterraneo Orientale • Facoltà di Architettura) che ha sottolineato l'importanza degli interventi progettuali dedicati alla riqualificazione degli spazi urbanistici ed architettonici, presentando il progetto "Famagusta Ecocity Project" destinato alla trasformazione di Varosha, stazione balneare abbandonata dopo l'invasione turca del 1974. Particolare soddisfazione è stata espressa dalla Direttrice dell'Accademia, professoressa **Rossella Ghezzi**, per i risultati ottenuti dai docenti dell'Accademia nel partecipare al Convegno.



Post collegati



Valorizzazione dei parchi archeologici, tappa in Croazia per il progetto Unimc e PlayMarche



Borse di studio ed esonero delle tasse: Unicam contro la crisi per sostenere il diritto allo studio



Civitanova, progetto porto. Belletti e l'incontro con Unicam: "Paglialunga non può dettare agenda"



Riconosciment Scuola di studi superiori Leopoldo: il titolo vale come master di secondo livello

[Macerata](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Spe](#)

[Bidello con laurea e master](#) [Morto accoltellato](#) [Prof licenziato](#) [Hotel in vendita a Rimini](#) [Sara Pedri](#)

[Home](#) > [Macerata](#) > [Cronaca](#) > ["Idee grafiche per Musi...](#)

"Idee grafiche per Musicultura" Ecco la mostra dell'Accademia

Sarà inaugurata venerdì nel Corridoio Innocenziano. Protagonisti gli studenti. di scenografia e design

11 giu 2022

"Idee grafiche per Musicultura 2022". È il titolo della mostra dell'Accademia di belle arti, che sarà inaugurata venerdì (ore 17.45) allo Sferisterio. L'esposizione è concepita come momento conclusivo dopo un anno di collaborazione tra due realtà, Musicultura e Accademia, che rappresentano un felice binomio tra sistema formativo e produttivo, generatore di esperienza nella diffusione della cultura artistica e d'impresa, con la volontà di esaltare il valore della cooperazione e dell'integrazione. Per il 2022 la

comunicazione: quella di Nicolas Consoli ha convinto Musicultura per la semplicità dell'immagine e un segno grafico moderno, capace di suggerire il carattere d'innovazione e partecipazione della manifestazione, ed è diventata il leitmotiv della 33esima edizione. Gli studenti del corso di light design, che hanno svolto un workshop guidato dalla prof Francesca Cekarini, hanno invece seguito le audizioni live, impegnandosi nella progettazione e allestimento delle luci di ogni canzone e poi nella generale messa in scena della luce in teatro. Infine, anche gli allievi del corso del biennio di multimediale sono stati coinvolti in uno stage con mansioni di assistenti di palco, cameraman e supporto ai social media. Hanno partecipato gli studenti Andrea Difilippo, Lorenzo Fermanelli, Daniele Guarini, William Rossi, Walter Vivirito, Jiaying Zhang del corso di light design; Teresa Marinucci per il corso di scenografia; Lisa Capitani, Silvia Sacco, Camilla Medici, Elena Sonia Verziere, Elena Petruzzellis, Francesco Camilletti del corso di multimediale. Con uno stage hanno partecipato Valeria Casimirri, Nicolas Consoli, Natalia Curri, Federica Ficocelli, Alessio Gomez Molina del corso di graphic design. L'esposizione all'arena Sferisterio si chiuderà, poi, il 26 giugno.

Potrebbe interessarti anche

Il futuro delle criptovalute: 5 pronostici per il 2022

eToro

Clicca qui

© Riproduzione riservata

Nuova BMW Serie 2 Active Tourer Plug-in Hybrid M Sport.

BMW

Dal 1 ottobre al 30 novembre, fino a 100€ di vantaggi !

Michelin

Provalo subito



[Macerata](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Spe](#)

[Bidello con laurea e master](#) [Morto accoltellato](#) [Prof licenziato](#) [Hotel in vendita a Rimini](#) [Sara Pedri](#)

[Home](#) > [Macerata](#) > [Cronaca](#) > [Al via la mostra "Idee gr...](#)

Al via la mostra "Idee grafiche per Musicultura"

Oggi allo Sferisterio. È il racconto di un anno di lavoro tra Accademia di belle arti e festival

17 giu 2022

Fino al 26 giugno, lo Sferisterio ospiterà, nel corridoio Innocenziano, la mostra dell'Accademia di belle arti "Idee grafiche per Musicultura". L'esposizione si aprirà alle 18.45 di oggi ed è l'atto finale dopo un anno di lavoro e collaborazione tra l'Accademia e Musicultura che ha coinvolto più settori. Con gli allievi del secondo anno del corso di Graphic design del triennio sono state realizzate più proposte di comunicazione, quella di Nicolas Consoli ha convinto Musicultura per semplicità dell'immagine e segno grafico moderno. Musicultura e Accademia sono l'esempio di come, attorno a un evento musicale, ruotino professionalità che coinvolgono giovani. L'esperienza ha dato i frutti.

Musicultura ha assunto come cameraman gli studenti Simone Caprioli e Matteo Tantucci, che l'anno scorso avevano partecipato all'iniziativa, altri diplomatisi in Accademia stanno lavorando: Chiara Ulisse, Alessandro Destro e Benedetta Corvatta. La mostra narra il dietro le quinte del percorso. Hanno partecipato all'esperienza tra Accademia e Musicultura: Andrea Difilippo, Lorenzo Fermanelli, Daniele Guarini, William Rossi, Walter Vivirito, Jiaying Zhang, Eva Brocani e Kelly Gentili del corso di light design; Teresa Marinucci, scenografia; Lisa Capitani, Silvia Sacco, Camilla Medici, Elena Sonia Verziere, Elena Petruzzellis, Francesco Camilletti di multimediale. Con uno stage hanno partecipato Valeria Casimirri, Nicolas Consoli, Federica Ficocelli, Alessio Gomez Molina di graphic design.

© Riproduzione riservata

Il futuro delle criptovalute: 5 pronostici per il 2022

eToro

[Clicca qui](#)

L'errore più grande che tutti commettono è quello di drenare l'acqua dopo aver bollito la pasta

grid-hot.com



MARCHE NOTIZIE.it

Home > Tags > Sulle orme di Tulli

Tag: Sulle orme di Tulli



Accademia Belle Arti di Macerata, mostra Sulle orme di Tulli

Redazione Centrale - 25 Giugno 2022

0



Movida, controlli nel week end della Polizia ad Ancona

Redazione Centrale - 18 Ottobre 2022



Lite degenera in aggressione fisica tra conviventi ad Ancona

17 Ottobre 2022



Coltello e droga in tasca, nei guai 40 enne anconetano

17 Ottobre 2022



Rapina al compra oro, arrestato 20 enne dalla Polizia

14 Ottobre 2022



Anziano scomparso ritrovato dalla Polizia sulla SS76

14 Ottobre 2022

Meteo

MARCHE

Foschia



20.8 °C

≈ 27.6°

≈ 19.6°

12/10/22
22/01/23
Gallerie d'Italia - Torino

INTESA  SANPAOLO



Artribune



Home > Calendario eventi > Macerata > Sulle orme di Tulli

arte moderna

Sulle orme d Tull



Macerata - 29/06/2022 : 04/09/2022

omaggio alla Pittura di Wladimiro Tulli per il centenario della nascita e assegnazione Premi Bando MAC VISUAL ART.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Rotary

Club Macerata "Matteo Ricci"



Comune di Macerata
macerata

OPENING 29 GIUGNO
ORE 17,00

29 GIUGNO
4 SETTEMBRE 2022

INFORMAZIONI

Luogo: GABA.MC - GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 7 - Macerata - Marche

Quando: dal 29/06/2022 - al 04/09/2022

Vernissage: 29/06/2022 ore 17

Generi: arte moderna

Orari: dal martedì al sabato dalle 18.00 alle 22.00

Comun cato stampa

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare l'apertura della mostra *Sulle orme di Tulli*. Omaggio alla Pittura di Wladimiro Tulli per il centenario della nascita avvenuta il 4 settembre del 1922. L'inaugurazione è programmata per mercoledì 29 giugno 2022 alle ore 17.00 presso gli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Contestualmente saranno assegnati 4 premi in denaro di 500,00 € ciascuno, messi a disposizione dal Rotary Club Macerata "Matteo Ricci" che andranno a studentesse e/o studenti, uno per ogni scuola di appartenenza Pittura, Scultura, Decorazione e Grafica d'Arte

[Leggi tutto](#) ▾



rosarydelsudArt News

Arte e cultura italiana

martedì 28 giugno 2022

Sulle orme di Tulli

**Omaggio alla Pittura di Wladimiro Tulli
per il centenario della nascita
e assegnazione Premi Bando MAC VISUAL ART**



Translate

Seleziona lingua 
Powered by 

Cerca nel blog



Benvenuti sul mio blog

rosarydelsudArt news è il blog che vuole essere una PIATTAFORMA GRATUITAMENTE A DISPOSIZIONE PER TUTTI COLORO CHE VOGLIONO CONDIVIDERE pensieri, informazioni, fotografie sul mondo della cultura e dell'arte italiana, trattando di libri, poesie, scritti, fotografie, mostre, musei, monumenti, artisti e tanto altro. E' possibile anche trovare: - alcune interviste che ho fatto personalmente ad attori, artisti, poeti e scrittori. - leggere e vedere foto e video relativi a luoghi d'arte in cui mi sono recata personalmente, info su monumenti, musei e chiese. Tutto è rigorosamente italiano. In rosarydelsudArt news è possibile trovare anche info e notizie di comunicazioni e note da me ricevute da altri: musei, artisti, fotografi, attori,

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

dal 29 giugno al 04 settembre 2022

Opening | mercoledì 29 giugno ore 1

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare l'apertura della mostra *Sulle orme di Tulli*. Omaggio alla Pittura di Wladimiro Tulli per il centenario della nascita avvenuta il 4 settembre del 1922. L'inaugurazione è programmata per mercoledì 29 giugno 2022 alle ore 17.00 presso gli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Contestualmente saranno assegnati 4 premi in denaro di 500,00 € ciascuno, messi a disposizione dal Rotary Club Macerata "Matteo Ricci" che andranno a studentesse e/o studenti, uno per ogni scuola di appartenenza Pittura, Scultura, Decorazione e Grafica d'Arte.

Infatti, la mostra è strettamente legata all'iniziativa MAC VISUAL ART, ovvero il Bando di concorso indirizzato alle studentesse e studenti del Dipartimento di Arti Visive regolarmente iscritti alle Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, promosso e organizzato dal Rotary Club Macerata "Matteo Ricci" e l'Accademia di Belle Arti di Macerata, con il patrocinio del Comune di Macerata che, emesso lo scorso marzo, ha visto una nutrita partecipazione degli allievi dell'Accademia. Si è trattato di un bando importante, un'occasione unica per mettere alla prova e in connessione gli studenti dell'Accademia al mondo dell'arte nei suoi molteplici linguaggi visivi, orientati all'espressione della cultura artistica, anche e soprattutto in relazione all'opera del pittore maceratese Wladimiro Tulli. Un momento formativo rilevante e vitale teso alla conoscenza della personalità eclettica del pittore, la cui attività e vocazione artistica si è espressa attraverso la ricerca di molteplici linguaggi compositivi.

Dopo una prima preselezione realizzata dai docenti dell'Accademia (dai coordinatori di scuola e componenti delle

scrittori, organizzatori di eventi culturali/artistici e chiunque (appassionato di arte e cultura italiana) voglia condividere con i lettori di questo blog e con me tutto ciò che di bello e culturale la nostra Italia offre.



"Scrittori, giornalisti, registi ed operatori della comunicazione in generale, nel raccontare il mondo, dovrebbero essere sempre attenti e rispettosi della dignità di ogni uomo e dovrebbero incoraggiare a cercare sempre tutto ciò che è bello, buono e sano nella vita".

Etichette

[Accademia Raffaele Viviani](#)

[Ambiente ed ecologia](#)

[Anticonformismo e buone maniere](#)

[Archeologia](#)

[Artisti](#)

[Aste](#)

[Autismo](#)

[Buongiorno con rosarydelsudart news](#)

[Calendario](#)

[Carnavale](#)

[Chiese](#)

[Concorsi letterari](#)

[Covid19](#)

[Detti popolari](#)

[Edizioni Il Saggio - info e news](#)

[Eventi culturali](#)

[Feste e Ricorrenze](#)

[francobolli e filatelia](#)

[Giornate Europee del Patrimonio](#)

[I Sacri luoghi dell'Arcangelo Michele Centro Culturale Studi Storici - "Il Saggio"](#)

[La Città del Sole](#)

[libri](#)

[luoghi da visitare](#)

[Malati fragili](#)

[Massimo Troisi](#)

[Matera](#)

[Monumenti](#)

[Mostre](#)

[mstre](#)

[Musei](#)

[Natale](#)

[News](#)

[Parola del giorno](#)

[Pasqua](#)

[Passeggiate trekking e fotografia](#)

discipline caratterizzanti e specifiche del corso), le opere individuate sono state valutate da una Giuria di qualità composta dall'Avv. Laura Ricci, Presidente del Rotary Club Matteo Ricci di Macerata in veste di Presidente Onorario, dalla Prof.ssa Rossella Ghezzi, Direttrice dell'Accademia di belle Arti di Macerata, in veste di Vice Presidente della giuria, dal Dr. Gianni Giuli, Past President Rotary Macerata "Matteo Ricci"; dal Prof. Paolo Gobbi, docente e Coordinatore di Dipartimento Arti Visive ABAMC; dall' Avv. Barbara Antolini, membro del direttivo Rotary Club Macerata "Matteo Ricci" e infine, dal Dott. Piero Tulli, in rappresentanza della famiglia Tulli.

Questo concorso giunge oggi al suo primo traguardo con la mostra Sulle orme di Tulli che vede 20 opere delle studentesse e studenti prendere corpo nell'esposizione che si richiama alla poetica del maestro. Nella serata inaugurale, alla presenza di Carla Tulli figlia dell'artista, saranno attribuiti 4 premi, uno per ogni Scuola (Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte), dell'importo di euro 500,00 (cinquecento/00) ciascuno. La Giuria inoltre si riserverà la possibilità di segnalare i progetti meritevoli degni di menzione.

È prevista, infine, la realizzazione di un catalogo della mostra che sarà presentato nel mese di settembre 2022. La mostra chiuderà il 4 settembre 2022, ovvero in concomitanza con il centenario della nascita di Wladimiro Tulli.

La mostra è aperta dal 29 giugno al 4 settembre 2022, dal martedì al sabato dalle 18.00 alle 22.00.

Sulle orme di Tulli

omaggio alla Pittura di Wladimiro Tulli per il centenario della nascita

e assegnazione Premi Bando MAC VISUAL ART

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

Peppe Pappa

Poesia

Pompei

Procida

Reggia di Caserta

Ritmi d'amore : pensieri dell'anima

Santo del giorno

Treni storici e non solo

Villa Tropeano

L'Accademia inaugura la mostra 'Sulle orme di Tulli': "Nel ricordo del maestro, con lo sguardo al futuro"



di SIMONE A. COPPARI

🕒 29/06/2022 21:35



La GABA.MC - Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata si è riempita oggi di artisti e appassionati intervenuti alla mostra "Sulle orme di Tulli", allestita per celebrare il centenario dalla nascita del pittore maceratese. L'esposizione ha raccolto le opere di venti studenti vincitori del bando di concorso legato all'iniziativa MAC VISUAL ART, usciti da un doppio turno di selezioni fra docenti e un'apposita giuria istituita per l'occasione.



Ad introdurre l'inaugurazione è stata la **Avv. Laura Ricci**, presidentessa del Rotary Club "Matteo Ricci" di Macerata, in veste di Presidente Onorario, felice di poter contribuire a "far uscire gli studenti fuori delle mura dell'accademia". Presenti anche gli altri membri del comitato di selezione delle opere esposte: la **Prof.ssa Rossella Ghezzi**, Direttrice dell'Accademia di belle Arti di Macerata, Vice Presidente della giuria, il **Prof. Paolo Gobbi**, docente e Coordinatore di Dipartimento Arti Visive ABAMC; l'**Avv. Barbara Antolini**, membro del direttivo Rotary Club Macerata "Matteo Ricci" e infine, il **Dott. Piero Tulli**, in rappresentanza della famiglia Tulli.



Proprio il Dott.Tulli ha voluto sottolineare la "grande sensibilità che traspare dalle opere esposte",

definendole "mature e personali", in particolare nella "cura verso i dettagli, anche più minuziosi" del lavoro del fratello. "L'impegno e il sudore fanno arrivare in alto - **ha ricordato poi Carla Tulli, la figlia dell'artista intervenuta per l'occasione** - o meglio, come avrebbe detto mio padre: lavoro, lavoro, lavoro". Una fatica ripagata dalla soddisfazione di vedere il proprio lavoro esposto al pubblico fino al 4 settembre, data del centenario dalla nascita del maestro.



"Questa era una sfida che richiedeva di mettere in atto il proprio vissuto, relazionandolo con il lavoro di Tulli", ha commentato il professor Gobbi. **A presenziare la mostra, anche l'assessore alla Cultura di Macerata Katuscia Cassetta:** "Questa esposizione chiude un cerchio che l'amministrazione comunale ha fortemente voluto e promosso. Sono felice di aver potuto contribuire nell'omaggiare un nostro grande artista, soprattutto perché oggi, nel suo ricordo, abbiamo lo sguardo rivolto al futuro grazie al lavoro di questi giovani".



Successivamente, si è proceduto con l'assegnazione dei 4 premi in denaro da 500,00 € ciascuno, messi a disposizione dal Rotary Club Macerata "Matteo Ricci", uno per ogni scuola di appartenenza. Vincitrice per la scuola di Decorazione, Nazarena Tremonti; vincitore per la scuola di Grafica d'Arte, Nicolò Fazzini; vincitore per la scuola di Pittura, Nicla Scalera; vincitrice per la Scultura, Lucia Andreozzi. Questi gli studenti/artisti che hanno meglio saputo rivisitare la poetica di Tulli, adattandola alle proprie esperienze e inclinazione, senza però snaturarne il messaggio.



Menzioni d'onore per Goliardo Sterlacchini, Ilaria Marchetti, Elisabetta Pesaresi e William Mancinelli, artisti meritevoli segnalati dalla giuria di qualità. Le opere sono state raccolte in un catalogo realizzato per la mostra, aperta fino al 4 settembre dal martedì al sabato dalle 18.00 alle 22.00.



[Macerata](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Spe](#)

[Bidello con laurea e master](#) [Morto accoltellato](#) [Prof licenziato](#) [Hotel in vendita a Rimini](#) [Sara Pedri](#)

[Home](#) > [Macerata](#) > [Cronaca](#) > [Omaggio al pittore Wla...](#)

Omaggio al pittore Wladimiro Tulli La sua arte nelle opere degli studenti

Inaugurata la mostra nella galleria Gaba.Mc, protagonisti gli allievi dell'Accademia di Belle Arti

30 giu 2022



Inaugurata ieri nella galleria Gaba.Mc la mostra. «Sulle orme di Tulli» Il Rotary ha premiato con 500 euro quattro studenti

L'omaggio a Wladimiro Tulli nel centenario dalla nascita, che si è aperto con le mostre a palazzo Ricci, palazzo Buonaccorsi, poi a Recanati e a Civitanova, si chiude ora con le opere realizzate dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti. E' stata inaugurata ieri nella galleria Gaba.Mc, infatti, "Sulle orme di Tulli", la mostra in cui una ventina di studenti dell'Accademia ha proposto una rilettura dell'arte di Tulli. La mostra è strettamente legata all'iniziativa "Mac visual art", ovvero il bando indirizzato alle studentesse e studenti del dipartimento di arti visive regolarmente iscritti alle scuole di pittura, scultura, decorazione, grafica d'arte dell'Accademia, promosso e organizzato da Rotary club "Matteo Ricci" e Accademia, con il patrocinio del Comune che, emesso lo scorso marzo, ha visto una nutrita partecipazione degli studenti. "Abbiamo voluto dare modo agli studenti di uscire da quelle che sono le mura dell'Accademia e aprirsi verso il mondo – ha detto la presidente uscente del Rotary, Laura Ricci, inaugurando la mostra assieme alla direttrice dell'Accademia Rossella Ghezzi, all'assessore Katuscia Cassetta e ai rappresentanti della famiglia Tulli –. È con molto piacere che abbiamo organizzato questa esposizione in onore di Tulli e spero che anche gli studenti si siano divertiti durante questa esperienza". Il Rotary, inoltre, ha assegnato quattro premi in denaro di 500 euro ciascuno che sono stati assegnati a quattro studenti: Nazarena Tremonti per la scuola di decorazione, Nicolò Fazzini per quella di grafica d'arte, Nicla Scalera per quella di pittura e Lucia Andreozzi per quella di scultura. "Con molto lavoro e tanto impegno si può arrivare davvero in alto, come diceva sempre mio padre – ha aggiunto Carla Tulli – e sono molto contenta di aver visto i ragazzi realizzare opere interessanti, personali che sento mature ed evolute dal punto di vista artistico". "Per noi è stato un vero piacere consolidare questa collaborazione – ha concluso la direttrice Ghezzi – e credo che per i ragazzi sia stato un percorso interessante e, per alcuni, anche di scoperta di un artista determinante come Tulli". Al termine della mostra è prevista anche la realizzazione di un catalogo che sarà presentato a settembre. La mostra, che è aperta dal martedì al sabato dalle 18 alle 22, infatti, si chiuderà il 4 settembre, ovvero in concomitanza con il

Macerata

I nostri talenti

Gli studenti fanno rivivere le marionette d'autore

L'allestimento donato dalle figlie della celebre scenografa Maria Signorelli. Nell'ex sede della Banca d'Italia la mostra curata dall'Accademia di belle arti

MACERATA
di Chiara Sentimenti

Pensiamo a un teatro dei burattini, ma non nella versione classica di semplici pupazzi mossi da una mano, bensì in una versione ironica e giocosa, nella quale i burattini si alternano alle persone reali e i cambi di scena avvengono sotto l'occhio attento del pubblico. Era il teatro dei burattini pensato da Maria Signorelli, tra le più grandi burattinaie del Novecento, che ora sarà rimesso in scena dagli studenti del corso di scenografia dell'Accademia di belle arti, guidati dal professor Enrico Pulsoni. I ragazzi, infatti, hanno tirato fuori dagli scatoloni conservati nell'istituto quel grande patrimonio artistico, che è stato ripulito e potrà essere rimesso in mostra a luglio, negli spazi dell'ex Banca d'Italia, trovati grazie all'interessamento di Lucia Rosa, presidente dell'associazione «Amici dello Sferisterio».

«Una quindicina di anni fa, due sorelle, Giuseppina e Maria Letizia Volpicelli, tramite me, hanno donato all'Accademia di belle arti di Macerata una scenografia realizzata dalla loro mamma, Maria Signorelli, la più grande burattinaia del Novecento italiano - racconta il prof Pulsoni -. Dunque, la nostra Accademia è proprietaria della scenografia, dal titolo «Una favola per Klee. L'isola dei quadrati magici», che era custodita in diversi scatoloni. L'opera di «riesumazione» dei vari pezzi e dei burattini, come l'ha definita scherzosamente il professore, è iniziata a febbraio e per l'inizio di luglio il teatro dei burattini sarà rimesso in sce-

na (per un mese) negli ex locali della Banca d'Italia, in concomitanza con la stagione lirica. «I ragazzi hanno fatto un lavoro eccezionale di rimessa in pristino, è stata fatta la schedatura dei vari pezzi, che sono stati prima fotografati e poi restaurati - aggiunge Pulsoni -. Dovevamo però trovare uno spazio in cui rimettere in scena il teatro delle marionette e grazie a Lucia Rosa siamo riusciti ad avere il via libera per l'ex Banca d'Italia. Esporremo per tutto il mese di luglio, in concomitanza della stagione dello Sferisterio, per dare la maggiore visibilità possibile a questo patrimonio». Dopo questo appuntamento estivo, però, l'idea dell'Accademia di belle arti è di trovare uno spazio nel quale esporre il patrimonio ritrovato in maniera permanen-

te. «Dobbiamo trovare un luogo dove tutto questo possa essere quantomeno visto, se non sempre fruito - aggiunge Lucia Rosa -. Per quest'anno, siamo partiti con la mostra, che si terrà a luglio, per celebrare i trenta anni dalla morte della Signorelli, ma il passo successivo sarà di rendere permanente tutto questo lavoro e di fare apprezzare l'opera di una donna che forse in pochi conoscono davvero». A fare da cornice alla mostra, che sarà «interattiva», visto che vedrà la partecipazione degli stessi studenti, ci sarà anche un video della messa in scena del teatro dei burattini nel 1983. I protagonisti di tale lavoro di recupero sono Luca Luchetti, Federica Angelini, Teresa Marinucci, Anna Perrotta, Chiara Cingolani, Chiara Caldelli e Francesca Zu'.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il prof Enrico Pulsoni è docente di scenografia dell'Accademia di belle arti



Luca Luchetti, studente dell'Accademia di belle arti di Macerata



Guidati dal prof Pulsoni, gli studenti allestiranno una mostra nell'ex sede della Banca d'Italia (fotoservizio Pierpaolo Calavita)

SOLIDARIETÀ

«Regalati un sorriso» all'Helvia Recina

MACERATA

Andrà in scena sabato dalle 18.30, allo stadio Helvia Recina, nell'ambito di «Macerata Città europea dello sport 2022», la manifestazione «Regalati un sorriso», organizzata e promossa dall'Anpis Marche e sostenuta dal Comune. L'appuntamento solidale prevede lo svolgimento di una partita di calcio tra la nazionale di calcio attori e la rappresentativa del territorio. L'Anpis, per raccogliere fondi da destinare alla realizzazione di uno spazio spiaggia, individuato sul litorale falconarese, per svolgere attività sportive, culturali e di avviamento al lavoro, in collaborazione con le associazioni del territorio. L'Anpis è un'associazione che, da oltre vent'anni, si occupa, a livello regionale e nazionale, della promozione della salute mentale attraverso l'inclusione con le buone pratiche sportive non competitive e culturali. Il prezzo del biglietto per questa partita è 5 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lucia Rosa (a destra) ha trovato la location della mostra, l'ex sede di Bankitalia



Teresa Marinucci e Francesca Zu', studentesse dell'Accademia di belle arti



I burattini e le scenografie di Maria Signorelli a Macerata

By **Antonello Tolve** - 17 Luglio 2022

Le scenografie di “Una favola per Klee”, lo spettacolo di Maria Signorelli datato 1983, rivivono nella mostra allestita presso il Palazzo della Banca d’Italia a Macerata

1 of 16 < >



Maria Signorelli, *Una favola per Klee*, 1983, installation view at Palazzo della Banca d’Italia, Macerata 2022. Photo Andrea Chemelli

Andata in scena per la prima volta a Roma nel 1983 (con le musiche di Brunni Nicolai, le scene di Paolo Perpignani e la regia di Giuseppe Di Martino), *Una favola per Klee* è l’opera dei burattini che **Maria Signorelli** (Roma, 1908-1992) costruisce dal nulla per dar vita a pregiate forme fantastiche, a giochi linguistici, a rimandi visivi dove i segni si trasformano in sogni e i sogni in sorrisi leggeri.





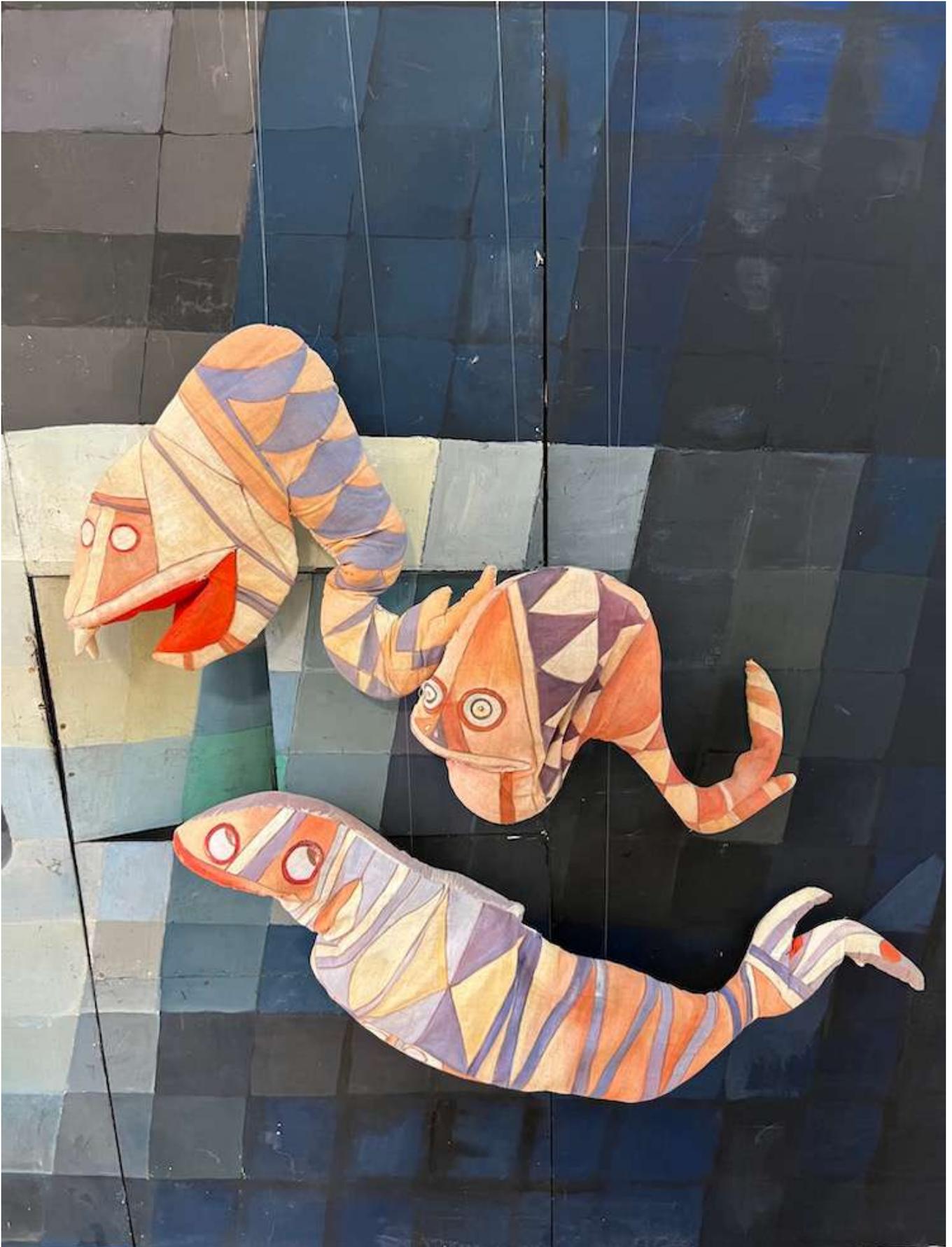
Maria Signorelli, *Una favola per Klee*, 1983, installation view at Palazzo della Banca d'Italia, Macerata 2022. Photo Andrea Chemelli

LE OPERE DI MARIA SIGNORELLI A MACERATA

Liberamente tratta da uno degli otto racconti (*L'isola dei quadrati magici*, 1973) che Pinin Carpi scrive per avvicinare i bambini all'arte, la scenografia e i burattini della *favola per Klee* allestita negli spazi del Palazzo della Banca d'Italia è una vera e propria **messa in scena dell'immaginazione**, un racconto dove le figure dell'infanzia si intrecciano alla forza di una scrittura compositiva aperta ai venti dell'avanguardia, a un appassionato gusto espressionista. Donata grazie a Enrico Pulsoni all'Accademia di Belle Arti di Macerata dalle figlie Giuseppina e Maria Letizia Volpicelli – loro padre, tra l'altro, è l'indimenticabile pedagogista Luigi Volpicelli di cui non possiamo non ricordare almeno *Scuola sotto zero* (1959), *La vita del gioco* (1961), *La TV e i giovani* (1968), *Pedagogia d'urto* (1969), *Scuola dissestata* (1973), *Pedagogia sottovoce* (1976), *Identikit di Pinocchio* (1978) e *Studi su Pinocchio* (1982) –, l'intera opera su Klee di Maria Signorelli è, oggi, proprio grazie a Enrico Pulsoni che ha curato l'evento insieme a Lucia Rosa (dell'associazione Amici dello Sferisterio) e ai suoi ragazzi di Scenografia ("*i miei faggiunti*"), Federica Angelini, Chiara Cingolani, Luca Luchetti, Teresa Marinucci e

Francesca Zù), dopo un lungo silenzio nei depositi, finalmente al centro dell'attenzione. Con la speranza che possa trovare presto una propria sede stabile e dunque di non tornare (sarebbe un delitto) al grasso buio degli scantinati.





Maria Signorelli, Una favola per Klee, 1983, installation view at Palazzo della Banca d'Italia, Macerata 2022. Photo Andrea Chemelli



I BURATTINI DI MARIA SIGNORELLI

Maschere, ritratti, sculture morbide e strutture geometriche, giocattoli, ombrelli capovolti e appesi al soffitto come lampadari da cui pendono delicati pesciolini, *objet trouvé* (una scatoletta da 50 grammi di tabacco virginia della King Charles, ad esempio), paesaggi della mente, animali, arazzi, vestiti stravaganti, ghirigori o spericolate caricature sfilano in questo ampio racconto abitato da voci che si trovano fuori da ogni luogo, per farci rivivere la potenza del pensiero di **una donna speciale, amata dai futuristi e da Fellini**, ammirata da Djagilev e da Èjzenštejn, definita da Eleonora Duse “*la mia Don Chisciotte*” e paragonata da Giorgio de Chirico, “*per l’amore delle forme eternamente cangianti*”, a Baudelaire.

“*Non ho realizzato nessuna opera utilizzando burattini, scene e materiali preesistenti*”, diceva. “*O si riesce a creare dal nulla un nuovo spettacolo, in una estrema compiutezza e aderenza interiore, o non si riesce, e allora è bene rimandare la realizzazione a tempi di migliore ispirazione*”, a quando la leggerezza del pensiero raggiunge maggiore maturità.

- Antonello Tolve

ACQUISTA QUI il libro "Il principe e la sua ombra" di Gabriella Manna

EVENTO CORRELATO

Nome evento	Una favola per Klee
Vernissage	04/07/2022 ore 18
Durata	dal 04/07/2022 al 31/07/2022
Genere	arte contemporanea
Spazio espositivo	PALAZZO DELLA BANCA D'ITALIA
Indirizzo	Corso G. Matteotti 37 - Macerata - Marche

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Nome *

Questo sito utilizza i cookies per personalizzare gli annunci pubblicitari e analizzare il traffico. Continuando la navigazione si acconsente all'utilizzo dei cookies. [Maggiori informazioni](#) [Ho capito](#)

delXXI secolo

direttore: *Gabriele Martinelli* - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito



Tweet

politica e attualità
speciali

cultura e religione
cronaca e attualità
scientifico

arte e mostre
spettacoli

archivio

 Rss Feed

giornali italiani
giornali esteri
agenzie italiane
agenzie estere

arte e mostre: al Palazzo della Banca D'Italia di Macerata

Una favola per Klee

Il Corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione con l'Associazione Amici dello Sferisterio, è lieto di annunciare l'apertura della mostra *Una favola per Klee*. La scenografia e i burattini di Maria Signorelli che sarà inaugurata il giorno 4 luglio alle ore 18.00 presso i prestigiosi spazi della Banca d'Italia di Macerata.

Cuore della mostra è la preziosa scenografia dello spettacolo "Una favola per Klee" di Maria Signorelli, andato in scena nel 1983, da un testo di Pinin Carpi, con le musiche di Bruno Nicolai e la regia di Giuseppe di Martino. Oggi questa scenografia, completa di tutta l'attrezzatura oltre a numerosissimi burattini, a distanza di quasi quarant'anni, ritorna a prendere vita, grazie alla persona di Enrico Pulsoni, professore e titolare del corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, cui le figlie di Maria Signorelli, ovvero Giuseppina e Maria Letizia Volpicelli hanno delegato la custodia di tale patrimonio, donandolo all'istituzione accademica maceratese, oltre un decennio fa. Maria Signorelli, che è stata la più celebre burattinaia dello scorso secolo, assistente di Anton Giulio Bragaglia e collaboratrice di Enrico Prampolini. Membro del Consiglio mondiale dell'Unima (Union Internationale de marionette), ha fondato l'Opera dei burattini alla quale hanno collaborato i maggiori scenografi, musicisti e registi italiani e internazionali. A lei è dedicata questa mostra che ha luogo a 30 anni esatti dalla scomparsa, avvenuta a Roma il 9 luglio 1992.

Gli studenti del Corso di Scenografia, che hanno svolto un eccellente lavoro di documentazione e di restauro di tutti gli elementi della scenografia, sono anche gli autori dell'ideazione del progetto espositivo. Grazie alla disponibilità della Banca d'Italia e la preziosa collaborazione dell'Associazione Amici dello Sferisterio, questo suggestivo patrimonio storico e artistico, questa magica scenografia, potrà per la prima volta essere ammirata da un vasto pubblico, non solo di appassionati ma da tutti coloro che avranno desiderio di conoscere un importantissimo pezzo di storia di questo genere di teatro. La mostra ha anche e soprattutto una valenza didattica e vuole anche sollevare l'urgenza di una definitiva collocazione della preziosa scenografia sicché da renderla fruibile alla cittadinanza e patrimonio della collettività.

Inoltre, durante il periodo di apertura, in collaborazione con la libreria Bibidi Bobidi Book, saranno previsti degli appuntamenti per bambini alla scoperta della mostra con letture della storia "L'isola dei quadrati magici" di Pinin Carpi da cui Maria Signorelli ha preso spunto per "Una favola per Klee".

Palazzo della Banca D'Italia
Corso G. Matteotti 37 (MC)
dal 04 al 31 luglio 2022
Opening | lunedì 04 luglio ore 18.00
Orari: tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00



nella stessa sezione:

Vissi D'Arte
Cascella e Scarmiglia
Narrazioni fiorite
Snapshots
Adriano Bimbi
Cielo incluso
Van Gogh
mostra anteprima
Cosa vede García Lorca?
Appropriation
la "Locandiera" di Franco Enriquez
Brian Eno X Trentino
Congiunti
Res Derelictae
Epistolarium
Herbarium
Quando passa Nuvolari ...
di Michele De Luca
Biennali a confronto
dedicato ad Elisabetta II
Dentro il paesaggio
di Michele De Luca
Elisabetta Sirani
In Your Face
Movies Reloaded
Carlo Levi, la famiglia, gli Anni Venti
cento anni di moda e pubblicità (1850-1950)
di Michele De Luca
Luciano Salce - Il centenario
I pictores dell'antica Pompei
di Michele De Luca

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

rosarydelsudArt News

Arte e cultura italiana

venerdì 1 luglio 2022

UNA FAVOLA PER KLEE

Accademia di Belle Arti di Macerata

UNA FAVOLA PER KLEE

La scenografia e i burattini di Maria Signorelli



PALAZZO DELLA BANCA D'ITALIA

Corso G. Matteotti 37 (MC)

dal 04 al 31 luglio 2022

Opening | lunedì 04 luglio ore 18.00

Orari: tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00

Il Corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione con l'Associazione Amici dello Sferisterio, è lieto di annunciare l'apertura della mostra UNA FAVOLA PER KLEE. La scenografia e i burattini di Maria Signorelli che sarà inaugurata il giorno 4 luglio alle ore 18.00 presso i prestigiosi spazi della Banca d'Italia di Macerata.

Cuore della mostra è la preziosa scenografia dello spettacolo "Una favola per Klee" di Maria Signorelli, andato in scena nel 1983, da un testo di Pinin Carpi, con le musiche di Bruno Nicolai e la regia di Giuseppe di Martino. Oggi questa scenografia, completa di

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

ovvero Giuseppina e Maria Letizia Volpicelli hanno delegato la custodia di tale patrimonio, donandolo all'istituzione accademica maceratese, oltre un decennio fa. Maria Signorelli, che è stata la più celebre burattinaia dello scorso secolo, assistente di Anton Giulio Bragaglia e collaboratrice di Enrico Prampolini. Membro del Consiglio mondiale dell'Unima (Union Internationale de marionette), ha fondato l'Opera dei burattini alla quale hanno collaborato i maggiori scenografi, musicisti e registi italiani e internazionali. A lei è dedicata questa mostra che ha luogo a 30 anni esatti dalla scomparsa, avvenuta a Roma il 9 luglio 1992.

Gli studenti del Corso di Scenografia, che hanno svolto un eccellente lavoro di documentazione e di restauro di tutti gli elementi della scenografia, sono anche gli autori dell'ideazione del progetto espositivo. Grazie alla disponibilità della Banca d'Italia e la preziosa collaborazione dell'Associazione Amici dello Sferisterio, questo suggestivo patrimonio storico e artistico, questa magica scenografia, potrà per la prima volta essere ammirata da un vasto pubblico, non solo di appassionati ma da tutti coloro che avranno desiderio di conoscere un importantissimo pezzo di storia di questo genere di teatro. La mostra ha anche e soprattutto una valenza didattica e vuole anche sollevare l'urgenza di una definitiva collocazione della preziosa scenografia sicché da renderla fruibile alla cittadinanza e patrimonio della collettività.

Inoltre, durante il periodo di apertura, in collaborazione con la libreria Bibidi Bobidi Book, saranno previsti degli appuntamenti per bambini alla scoperta della mostra con letture della storia "L'isola dei quadrati magici" di Pinin Carpi da cui Maria Signorelli ha preso spunto per "Una favola per Klee".

COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA

rosarydelsudArt news a [08:17](#)

[Condividi](#)

Nessun commento:

[Posta un commento](#)



[Home page](#)



[Visualizza versione web](#)



MACERATA

BIDELLO CON LAUREA E MASTER

MORTO ACCOLTELLATO



HOME > MACERATA > CRONACA >
[UNA MOSTRA SCENOGRAFICA ALLA...](#)

Una mostra scenografica alla Banca d'Italia

3 luglio 2022



**Chi ha più di 60 anni
diritto a questi nuov
apparecchi acustici**



Privacy settings



MACERATA

BIDELLO CON LAUREA E MASTER

MORTO ACCOLTELLATO

Signorelli", negli spazi della Banca d'Italia. Cuore dell'esposizione e la scenografia dello spettacolo "Una favola per Klee" di Maria Signorelli, andato in scena nel 1983, da un testo di Pinin Carpi, con le musiche di Bruno Nicolai e la regia di Giuseppe di Martino. Oggi l'opera, completa di tutta l'attrezzatura oltre a numerosissimi burattini, a distanza di quasi quarant'anni, ritorna a prendere vita, grazie a Enrico Pulsoni, professore e titolare del corso di scenografia dell'Accademia, cui le figlie di Maria Signorelli, ovvero Giuseppina e Maria Letizia Volpicelli hanno delegato la custodia di tale patrimonio, donandolo all'istituzione accademica maceratese.

Potrebbe interessarti anche**Saturnia Terme in Toscana**

Terme di Saturnia

© Riproduzione riservata

**Potrebbe interessarti anche**

Privacy settings

Macerata, "Una favola per Klee": la mostra dedicata a Maria Signorelli

Da **Redazione** - 3 Luglio 2022

Dal 4 al 31 luglio 2022 presso gli spazi della Banca d'Italia di Macerata l'esposizione organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in collaborazione con l'Associazione Amici dello Sferisterio

MACERATA – Il Corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione con l'Associazione Amici dello Sferisterio, è lieto di annunciare l'apertura della mostra **UNA FAVOLA PER KLEE. La scenografia e i burattini di Maria Signorelli** che sarà inaugurata il giorno 4 luglio alle ore 18.00 presso i prestigiosi spazi della Banca d'Italia, in Corso G. Matteotti 37 a Macerata.

UNA FAVOLA PER KLEE

La scenografia e i burattini di Maria Signorelli

Cuore della mostra è la preziosa scenografia dello spettacolo "Una favola per Klee" di Maria Signorelli, andato in scena nel 1983, da un testo di Pinin Carpi, con le musiche di Bruno Nicolai e la regia di Giuseppe di Martino. Oggi questa scenografia, completa di tutta l'attrezzatura oltre a numerosissimi burattini, a distanza di quasi quarant'anni, ritorna a prendere vita, grazie alla persona di Enrico Pulsoni, professore e titolare del corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, cui le figlie di Maria Signorelli, ovvero Giuseppina e Maria Letizia Volpicelli hanno delegato la custodia di tale patrimonio, donandolo all'istituzione accademica maceratese, oltre un decennio fa. Maria Signorelli, che è stata la più celebre burattinaia dello scorso secolo, assistente di Anton Giulio Bragaglia e collaboratrice di Enrico Prampolini. Membro del Consiglio mondiale dell'Unima (Union Internationale de marionette), ha fondato l'Opera dei burattini alla quale hanno collaborato i maggiori scenografi, musicisti e registi italiani e internazionali. A lei è dedicata questa mostra che ha luogo a 30 anni esatti dalla scomparsa, avvenuta a Roma il 9 luglio 1992.

Gli studenti del Corso di Scenografia, che hanno svolto un eccellente lavoro di documentazione e di restauro di tutti gli elementi della scenografia, sono anche gli autori dell'ideazione del progetto espositivo. Grazie alla disponibilità della Banca d'Italia e la preziosa collaborazione dell'Associazione Amici dello Sferisterio, questo suggestivo patrimonio storico e artistico, questa magica scenografia, potrà per la prima volta essere ammirata da un vasto pubblico, non solo di appassionati ma da tutti coloro che avranno desiderio di conoscere un importantissimo pezzo di storia di questo genere di teatro. La mostra ha anche e soprattutto una valenza didattica e vuole anche sollevare l'urgenza di una definitiva collocazione della preziosa scenografia sicché da renderla fruibile alla cittadinanza e patrimonio della collettività.

Inoltre, durante il periodo di apertura, in collaborazione con la libreria Bibidi Bobidi Book, saranno previsti degli appuntamenti per bambini alla scoperta della mostra con letture della storia "L'isola dei quadrati magici" di Pinin Carpi da cui Maria Signorelli ha preso spunto per "Una favola per Klee".

Orari: tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00



«Belle Arti Macerata, spazio alla creatività»

La direttrice Ghezzi: «Con il nuovo inquadramento ministeriale tante novità. Obiettivi più specifici e scelte semplici e mirate per il futuro dei nostri ragazzi»



Rossella Ghezzi, direttrice della facoltà di Belle Arti di Macerata

di Francesco Moroni
Direttrice, qual è il bilancio degli ultimi anni?

«Sicuramente sono stati anni difficili, in cui, nonostante tutto, siamo riusciti a fare una serie di cose. Uno degli elementi che ci dà la conferma del lavoro fatto nella maniera giusta è che siamo arrivati a quota 1200 iscritti, superando la soglia che ci eravamo prefissati». Rossella Ghezzi, direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, traccia un bilancio degli anni segnati pesantemente dalla pandemia e guarda avanti con ottimismo, anche grazie ai traguardi raggiunti recentemente dall'accademia maceratese. Ci racconta meglio.

«La Dad ci ha creato diverse difficoltà, ma siamo andati avanti. Da ottobre dello scorso anno non siamo più un ibrido: prima eravamo dentro il Miur, come ibrido appunto, con una struttura di carattere universitario. Poi abbiamo adeguato tutti i piani di studi».

Cos'è successo?
«C'era questa soglia mal oltrepassata. Poi con la divisione dei due ministeri, siamo rientrati a pieno titolo dentro quello dell'Università e della ricerca».

Così è partita la suddivisione dei vari dipartimenti. In che modo?

«È la parte da quello di Arti visive, con la pittura, la scultura e così via. Poi il dipartimento di Progettazione e arti applicate, con una parte di design e un'altra, invece, indirizzata sul fumetto e sull'illustrazione grafica. Poi abbiamo il dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, con al primo livello la valorizzazione del patrimonio artistico e, al secondo, il comparto della Museologia».

Cos'ha comportato la suddivisione?

«Questa divisione crea un organismo con carattere prettamente gestionale. Questo è servito anche ai ragazzi per riuscire a scegliere più semplicemente il proprio percorso».

Come mai?

«Gli obiettivi sono più mirati: gli studenti scelgono così con più semplicità e le attività sono me-

glio distinte, anche quelle multidisciplinari appartenenti, magari, a uno stesso settore».

Poi?

«Le attività hanno obiettivi molto precisi. Questo ci permette di dare forza alla formazione e anche attraverso il collegamento con gli enti territoriali».

Una sorta di ponte?

«Sì, esattamente. Volevamo riuscire a dare vita a questo ponte tra formazione e attività professionale. Il percorso ci ha consentito di mettere mano all'impianto formativo che sviluppa le professioni del futuro, e che la formazione venga poi messa effettivamente in pratica, in maniera molto pragmatica».

Che altro?

«Cerchiamo poi di dare la possibilità a tutti con la partecipazione, ad esempio, al Premio nazionale delle arti e quello che riguarda il design: mettiamo in campo le nostre specificità».

Così quali conseguenze?

«Questo ci avvicina a un sistema universitario e ci dà una connotazione un po' più specifica. Molto spesso capitava che uno studente si iscrivesse a pittura, pensando fisiologicamente di fare anche tante altre cose. In realtà ogni corso ha una sua specificità. Oppure, sempre per esempio, decido di iscrivermi

ad arti visive, pensando di fare quattro corsi insieme, ma non è così».

Quali altri obiettivi?

«Mantenere in maniera costante questi standard, tentando ovviamente di dare più spazio possibile a quei corsi che facciamo maggiormente. Incrementando, soprattutto, le potenzialità di quei percorsi che hanno sbocchi lavorativi immediati. Non da ultimo, siamo un'accademia che il prossimo anno compirà 50 anni: tutte le iniziative che porteremo avanti il prossimo anno accademico vanno in questa direzione».

di ANSA/DOSS/REUTERS/ATA

IL LITO INFORMATIVO

Come consultare tutti i percorsi

L'Accademia di Belle Arti di Macerata ha la propria sede centrale in piazza Vittorio Veneto 5, a Macerata. Offre diversi percorsi e opportunità in molteplici per i ragazzi, che possono consultare l'intera offerta formativa sul sito internet: <https://www.abamc.it/>.

Mostra SHOOOW NOOOOW alla Fortezza di Civitella del Tronto

24 Luglio 2022



L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Civitella del Tronto, della Fortezza, Museo delle Armi di Civitella del Tronto, Integra – servizi per la cultura e il turismo e Spazio d'Arte Rivela, è lieta di annunciare l'apertura della mostra SHOOOW NOOOOW che sarà inaugurata il giorno 2 agosto alle ore 17.00 negli incantevoli spazi della Fortezza di Civitella del Tronto.

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e aderenti ai Dipartimenti di Arti Visive e di Arti Applicate, valicando l'accesso di una delle fortezze più imponenti d'Europa, il borgo di Civitella del Tronto, monumento dalle origini spagnole, ultima roccaforte borbonica ad arrendersi all'esercito piemontese, entrano con le proprie opere nella rocca per Mostrare Adesso i risultati di un lungo anno di formazione nel mondo dell'istruzione creativa e accademica. Shooow Nooow è, infatti, un titolo che vuole essere leggero e ironico ma allo stesso tempo anche metafora del "qui e ora" o "Hic et Nunc" come dicevano i latini, a significare l'importanza del momento reale e che esiste ora nel presente nella condizione di "studenti" dei protagonisti della mostra. In questo momento e con questa esposizione gli allievi di ABAMC vivono fuori dalle mura scolastiche la propria vera natura di creativi a contatto con il mondo e con gli spettatori, mettendo a nudo le proprie capacità e talenti.

In mostra opere che rappresentano gli eterogeni linguaggi espressivi dell'arte che spaziano dal disegno alla grafica e grafica d'arte, dalla pittura alla scultura, ma anche fotografia, multimediale e fumetto.

La mostra Shooow Nooow è aperta e visitabile al pubblico fino 31 agosto 2022.

Espongono nella mostra SHOOOW NOOOOW gli studenti del Dipartimento Arti Visive – Scuola di Scultura, Scuola di Decorazione, Scuola Grafica d'Arte, Scuola di Pittura e Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Fotografia, Scuola di Comunicazione Visiva Multimediale, Scuola di Linguaggi e Arte del Fumetto – Biennio:

Isabella Torreggiani, Alessia Rinaldi, Samuele Burattini, Stefano Iampieri, Andreozzi Lucia, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Laura Galetti; Maria Alejandra Boni, Alice Satta, Linda Urriani, Benedetta Felci, Maria Luna Lucidi, Roberta Brugnola, Chiara Morresi, Nazzarena Tremonti, Leonardo Sassi, Daniele Antonielli; Allegra

Donati, Aurora Guazzaroni, Leonardo Fabretti, Niccolò Fazzini, Jacob Francois, Luna Hoei Cini, Giulia Aloisio, Marta Alvear Calderon, Rebecca Antoniozzi, Francesca Ammaturo, Stefano Dania, Goliardo Sterlacchini, Sani Ajdini, Alessia Corsalini, Sofia Paci, Vincenzo Squadroni, Alessandro Deda, Fausto Sacripanti, Selene Pierini, Giacomo Vitturini, Jennifer Pelucchini; Alessandro Zarfati, Alessandra Ciocca, Mileidi Tonti, Samuele Toppi, Alessandro Francesco Castelli, Andreea Galicenco, Lorenzo Gobbi, Simone Badia, Riccardo Ciabò, Lucrezia Boccanera, Riccardo Eugeni; Lisa Capitani, Simone Caprioli, Barbara Di Giuseppe, Elena Sofia Verziere, Federica Vivio, Milica Jankovic, Erika Giantomasi, Adelaide Cascia; Luca Di Sabatino, Nico Mancini, Elena Scarpino Pattarello, Federico De Angelis, Aurora Paccasassi, Paola Fiordaliso, Davide Pizzi.

SHOOOW NOOOOW

ABAMC alla Fortezza di Civitella del Tronto

FORTEZZA DI CIVITELLA DEL TRONTO (TE)

Corso G. Matteotti 37 (MC)

dal 02 al 31 agosto 2022

Opening | martedì 02 agosto ore 17.00

Orari: tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00

CONTENUTI SPONSORIZZATI



**Come avviene la cremazione, dai
un'occhiata**



**Che cos'è l'amiloidosi? Primi
avvertimenti di amiloidosi**



**Profumi di lusso, i prezzi ti
sorprenderanno!**



Questo sito si avvale di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più consulta la Read More.

Effettuando un'azione di scroll o cliccando su "Accetto" presti il consenso all'uso di tutti i cookie: [Accetto](#)



Mostra SHOOOW NOOOOW alla Fortezza di Civitella del Tronto

   Home > Regione Marche

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Civitella del Tronto, della Fortezza, Museo delle Armi di Civitella del Tronto, Integra – servizi per la cultura e il turismo e Spazio d'Arte Rivela, è lieta di annunciare l'apertura della mostra SHOOOW NOOOOW che sarà inaugurata il giorno 2 [...] L'articolo Mostra SHOOOW NOOOOW alla Fortezza di Civitella del Tr (...)

Leggi la notizia integrale su: [Marche Notizie](#) 

Il post dal titolo: «Mostra SHOOOW NOOOOW alla Fortezza di Civitella del Tronto» è apparso sul quotidiano online *Marche Notizie* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Marche.

 Copia Link e condividi

In Alaska, viaggio con tester di Fay Archive

In collaborazione con Fay

Tornano gli ecobonus: con YOYO essere green da oggi conviene

Xev

Prestiti a pensionati: a tasso agevolato in convenzione INPS

IBL Banca

Vetrature scorrevoli senza permessi

Belle Vetrature Scorrevoli

Esclusive pergole su misura per la tua casa

Belle Pergole

Liquidazione auto ibride: I prezzi potrebbero sorprenderti

Auto ibride | Ricerca annunci



Lo scopo del servizio di aggregazione delle notizie di GeosNews.com è quello di posizionare geograficamente le notizie e le fonti d'informazione ufficiali e indipendenti. [Continua](#)



Shooow Noooow, ABAMC alla Fortezza Tronto

24 Luglio 2022



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

CIVITELLA
DEL TRONTO

OPENING 2 AGOSTO
ORE 17,00

LA FORTEZZA
2/31 AGOSTO 2022



MOSTRA STUDENTI
Dipartimento
di Arti Visive e

di Arti applicate



Con il patrocinio del
**Comune di
Civitella del Tronto**



L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione e con il patrocinio del **Comune di Civitella del Tronto**, **Integra** – servizi per la cultura e il turismo e **Spazio d'Arte Rivela**, è lieta di annunciare che sarà inaugurata il giorno **2 agosto alle ore 17.00** negli incantevoli spazi della **Fortezza di Civitella del Tronto**.

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e aderenti ai Dipartimenti di Arti Visive e di Arti e Design, i più imponenti d'Europa, il borgo di Civitella del Tronto, monumento dalle origini spagnole, ultima rocca piemontese, entrano con le proprie opere nella rocca per *Mostrare Adesso* i risultati di un lungo anno accademico. *Shooow Nooow* è, infatti, un titolo che vuole essere leggero e ironico ma allo stesso tempo significativo, come dicevano i latini, a significare l'importanza del momento reale e che esiste ora nel presente nella mostra. In questo momento e con questa esposizione gli allievi di ABAMC vivono fuori dalle mura scolastiche con il mondo e con gli spettatori, mettendo a nudo le proprie capacità e talenti.

In mostra opere che rappresentano gli eterogeni linguaggi espressivi dell'arte che spaziano dal disegno alla scultura, ma anche fotografia, multimediale e fumetto.

La mostra *Shooow Nooow* è aperta e visitabile al pubblico fino 31 agosto 2022.

Espongono nella mostra *SHOOOW NOOOW* gli studenti del Dipartimento Arti Visive – Scuola di Scultura e Design, Scuola di Pittura e Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Fotografia,

Scuola di Linguaggi e Arte del Fumetto – Biennio:



Isabella Torreggiani, Alessia Rinaldi, Samuele Burattini, Stefano Sophia Ruffini, Laura Galetti; Maria Alejandra Boni, Alice Satta, Roberta Brugnola, Chiara Morresi, Nazzarena Tremonti, Leonardo Guazzaroni, Leonardo Fabretti, Niccolò Fazzini, Jacob Francois, I Calderon, Rebecca Antoniozzi, Francesca Ammaturo, Stefano Di Corsalini, Sofia Paci, Vincenzo Squadroni, Alessandro Deda, Fau Jennifer Pelucchini; Alessandro Zarfati, Alessandra Ciocca, Mile Castelli, Andreea Galicenco, Lorenzo Gobbi, Simone Badia, Ricca Lisa Capitani, Simone Caprioli, Barbara Di Giuseppe, Elena Sofia Giantomasi, Adelaide Cascia; Luca Di Sabatino, Nico Mancini, El Aurora Paccasassi, Paola Fiordaliso, Davide Pizzi.



Artribune

[ARTI VISIVE](#) [PROGETTO](#) [PROFESSIONI](#) [ARTI PERFORMATIVE](#) [EDITORIA](#) [TURISMO](#) [DAL MONDO](#) [ARTE INTORNO](#) [JOBS](#)



Home > [Calendario eventi](#) > [Teramo](#) > [Shoow Nooow](#)

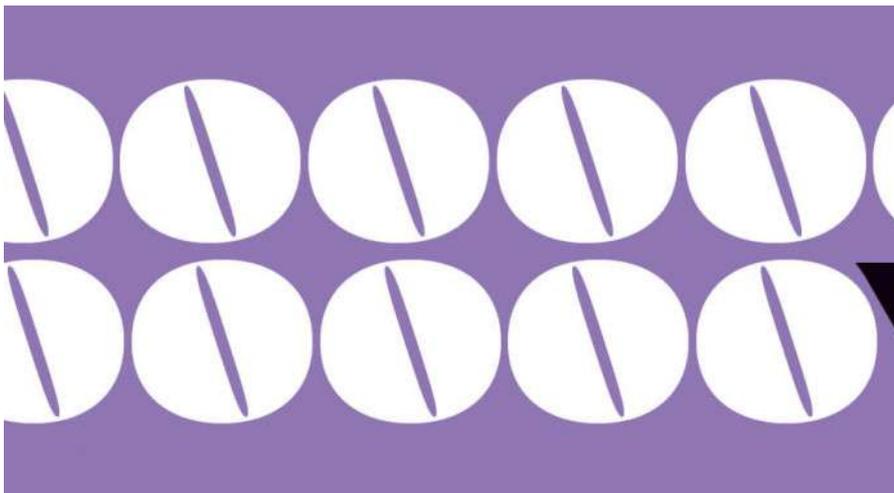
[arte contemporanea](#) [collettiva](#)

Shoow Nooow

Civitella del Tronto - 02/08/2022 : 31/08/2022



In questo momento e con questa esposizione gli allievi di ABAMC vivono fuori dalle mura scolastiche la propria vera natura di creativi a contatto con il mondo e con gli spettatori, mettendo a nudo le proprie capacità e talenti.



INFORMAZIONI

Luogo: FORTEZZA E MUSEO STORICO DELLE ARMI E DELLE MAPPE

Indirizzo: Civitella del Tronto - Civitella del Tronto - Abruzzo

Quando: dal 02/08/2022 - al 31/08/2022

Vernissage: 02/08/2022 ore 17

Generi: arte contemporanea, collettiva

Orari: tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00

Comunicato stampa

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Civitella del Tronto, della Fortezza, Museo delle Armi di Civitella del Tronto, Integra – servizi per la cultura e il turismo e Spazio d'Arte Rivela, è lieta di annunciare l'apertura della mostra SHOOOW NOOOW che sarà inaugurata il giorno 2 agosto alle ore 17.00 negli incantevoli spazi della Fortezza di Civitella del Tronto

Leggi tutto ▾





PREMI
PAOLO

ser

certastampa.it



HOME

CONTATTI

SCRIVICI

COLOPHON

DIRETTORE

cerca...

BOOK
DEVOTION
MARIA CRISTINA MARRO

I CONTI
TORNANO
GIOVANNI MATTUC

LA VOCE DEL MI
ANTONIO VALEBUNI

LEGALMEN
MANOLA DI PASQUAL



Sotto Sopra 2.500 oltre 100 brands
RINNOVA L'ATELIER SPOSO

Corso San Giorgi

BIO APTA SPACC
SEMPRE
Montor
PREZZI DI
www.b



SHOOOW NOOOOW, GLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA CONQUISTANO LA FORTEZZA DI CIVITELLA E LA RIEMPIONO D'ARTE

Publicato: 01 Agosto 2022



TAMPONI RAI
CONTA ANTIC
TEST SIEROL
CON E SENZA
TEL. 086
392
farmacia@ia
TERAMO - V.LI



L'Accademia di Belle Arti di **Macerata**, in collaborazione e con il patrocinio del **Comune di Civitella del Tronto**, della **Fortezza, Museo delle Armi di Civitella del Tronto, Integra** - servizi per la cultura e il turismo e **Spazio d'Arte Rivela**, è lieta di annunciare l'apertura della mostra **SHOOOW NOOOOW** che sarà inaugurata il giorno **2 agosto alle ore 17.00** negli incantevoli spazi della **Fortezza di Civitella**

BIO APTA SPACC
Montor

ITS ACAD
Sistema Ag
Viale Giovanni

Termine
14/10

ISCRIVIT

PAO

del Tronto.

DELL'A
E DI ALTR
ALESSIA DI F

BO
DEVO
MARIA CRIST

I CONT
TORNA
GIOVANNI

LEGAL
MANOLA

MASSIMO
RIDOLFI
IL DOMENIC

IL RU
DI
LEO NO

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e aderenti ai Dipartimenti di Arti Visive e di Arti Applicate, valicando l'accesso di una delle fortezze più imponenti d'Europa, il borgo di Civitella del Tronto, monumento dalle origini spagnole, ultima roccaforte borbonica ad arrendersi all'esercito piemontese, entrano con le proprie opere nella rocca per *Mostrare Adesso* i risultati di un lungo anno di formazione nel mondo dell'istruzione creativa e accademica. *Shooow Nooow* è, infatti, un titolo che vuole essere leggero e ironico ma allo stesso tempo anche metafora del "qui e ora" o "Hic et Nunc" come dicevano i latini, a significare l'importanza del momento reale e che esiste ora nel presente nella condizione di "studenti" dei protagonisti della mostra. In questo momento e con questa esposizione gli allievi di ABAMC vivono fuori dalle mura scolastiche la propria vera natura di creativi a contatto con il mondo e con gli spettatori, mettendo a nudo le proprie capacità e talenti.

In mostra opere che rappresentano gli eterogeni linguaggi espressivi dell'arte che spaziano dal disegno alla grafica e grafica d'arte, dalla pittura alla scultura, ma anche fotografia, multimediale e fumetto.

La mostra *Shooow Nooow* è aperta e visitabile al pubblico fino 31 agosto 2022.

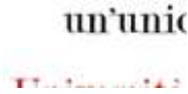
Espongono nella mostra **SHOOOW NOOOW** gli studenti del **Dipartimento Arti Visive - Scuola di Scultura, Scuola di Decorazione, Scuola Grafica d'Arte, Scuola di Pittura e Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate - Scuola di Fotografia, Scuola di Comunicazione Visiva Multimediale, Scuola di Linguaggi e Arte del Fumetto -**

cont
a pag





Biennio: Isabella Torreggiani, Alessia Rinaldi, Samuele Burattini, Stefano Iampieri, Andreozzi Lucia, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Laura Galetti; Maria Alejandra Boni, Alice Satta, Linda Urriani, Benedetta Felci, Maria Luna Lucidi, Roberta Brugnola, Chiara Morresi, Nazzarena Tremonti, Leonardo Sassi, Daniele Antonielli; Allegra Donati, Aurora Guazzaroni, Leonardo Fabretti, Niccolò Fazzini, Jacob Francois, Luna Hoei Cini, Giulia Aloisio, Marta Alvear Calderon, Rebecca Antoniozzi, Francesca Ammaturo, Stefano Dania, Goliardo Sterlacchini, Sani Ajdini, Alessia Corsalini, Sofia Paci, Vincenzo Squadroni, Alessandro Deda, Fausto Sacripanti, Selene Pierini, Giacomo Vitturini, Jennifer Pelucchini; Alessandro Zarfati, Alessandra Ciocca, Mileidi Tonti, Samuele Toppi, Alessandro Francesco Castelli, Andreea Galicenco, Lorenzo Gobbi, Simone Badia, Riccardo Ciabò, Lucrezia Boccanera, Riccardo Eugeni; Lisa Capitani, Simone Caprioli, Barbara Di Giuseppe, Elena Sofia Verziere, Federica Vivio, Milica Jankovic, Erika Giantomasi, Adelaide Cascia; Luca Di Sabatino, Nico Mancini, Elena Scarpino Pattarello, Federico De Angelis, Aurora Paccasassi, Paola Fiordaliso, Davide Pizzi.



Condividi 22

Tweet

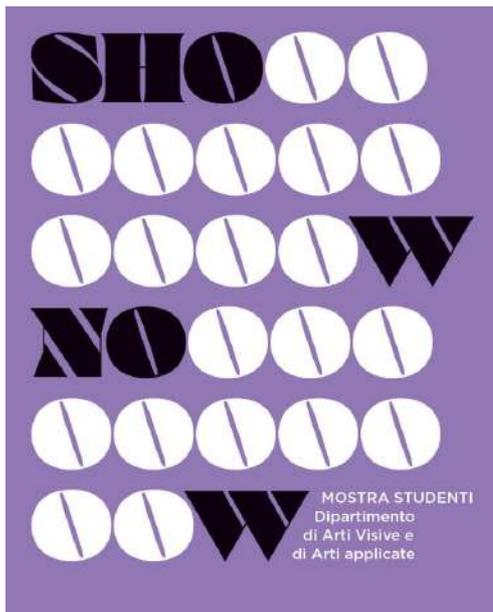
Condividi

Whatsapp



Shoow Noow ABAMC la mostra alla Civ

Di Redazione - Agosto 2022



Accademia di Belle

oooooooooooooooooooo

SHOOOW I

ABAMC alla Fortezza

FORTEZZA DI CIVITELLA DEL TRONTO (TE)

Corso G. Matteotti 37 (MC)

dal 02 al 31 agosto 2022

Opening | martedì 02 agosto ore 17.00

Orari: tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione e con il patrocinio del **Comune di Civite Civitella del Tronto, Integra** – servizi per la cultura e il turismo e **Spazio d'Arte Rivela**, è lieta di annu sarà inaugurata il giorno **2 agosto alle ore 17.00** negli incantevoli spazi della **Fortezza di Civitella del Tro**

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e aderenti ai Dipartimenti di Arti Visive e di Arti imponenti d'Europa, il borgo di Civitella del Tronto, monumento dalle origini spagnole, ultima roccaforte con le proprie opere nella rocca per *Mostrare Adesso* i risultati di un lungo anno di formazione nel mondo infatti, un titolo che vuole essere leggero e ironico ma allo stesso tempo anche metafora del “qui e ora” l'importanza del momento reale e che esiste ora nel presente nella condizione di “studenti” dei prota; esposizione gli allievi di ABAMC vivono fuori dalle mura scolastiche la propria vera natura di creativi a co le proprie capacità e talenti.

In mostra opere che rappresentano gli eterogeni linguaggi espressivi dell'arte che spaziano dal disegno al anche fotografia, multimediale e fumetto.

La mostra Shoow Noow è aperta e visitabile al pubblico fino 31 agosto 2022.

Espongono nella mostra **SHOOOW NOOW** gli studenti del **Dipartimento Arti Visive – Scuola di Scu**
li Pittura e Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Fotografia, Scuol



**Sassi, Daniele Antonielli; Allegra Donati, Aurora Guazzaroni, Leonardo Fabretti, Niccolò Fazzini, J:
Alvear Calderon, Rebecca Antoniozzi, Francesca Ammaturo, Stefano Dania, Goliardo Sterlacchini,
Squadroni, Alessandro Deda, Fausto Sacripanti, Selene Pierini, Giacomo Vitturini, Jennifer Pelucc
Tonti, Samuele Toppi, Alessandro Francesco Castelli, Andreea Galicenco, Lorenzo Gobbi, Simone B
Eugeni; Lisa Capitani, Simone Caprioli, Barbara Di Giuseppe, Elena Sofia Verziere, Federica Vivio,
Luca Di Sabatino, Nico Mancini, Elena Scarpino Pattarello, Federico De Angelis, Aurora Paccasass**



[Facebook](#) [Twitter](#) [Pinterest](#) [Like](#) [Email](#) [WhatsApp](#)

News per abbonati

SCONI-PUTIN, EV: LEADER FI PORTA LA RUSSIA NEL GOVERNO E CALPESTA LA COSTITUZIONE. MELONI CHE DICE?

19:09 PUTIN: PAITA (AZIONE/IV) DA BERLUSCONI

ARTE, DOMANI INAUGURA "SHOOOW NOOOW" ALLA FORTEZZA DI CIVITELLA DEL TRONTO

Like 0

Like Sign Up to see what your friends

Tweet + Condividi Condividi

Tweet

Roma, 1 ago - Tutto pronto alla Fortezza di Civitella del Tronto, in provincia di Teramo, per il taglio del nastro della mostra "Shooow Nooow", in programma domani, martedì 2 agosto, alle 17. La mostra è stata realizzata con le opere di oltre sessanta studenti e studentesse dei Dipartimenti di Arti ... (© 9Colonne - citare la fonte...)

Italiani nel mo

NOVE COLONNE ATG

- CAPIGRUPPO, PD CONFER SERRACCHIANI-MALPEZZI TERZO POLO SU VICEPRE: (RIEPILOGO) – (2)
- CAPIGRUPPO, PD CONFER SERRACCHIANI-MALPEZZI TERZO POLO SU VICEPRE: (RIEPILOGO) – (1)
- CINEMA ON ICE: LO SHOW COLONNE SONORE E PER SUL GHIACCIO (2)
- CINEMA ON ICE: LO SHOW COLONNE SONORE E PER SUL GHIACCIO (1)

NOVE COLONNE ATG / SETTI

- Ultimo numero
- Archivio notiziario

GLI ALFIERI DEL MADE IN ITA

Le eccellenze italiane si ra



PROTAGONISTI



IIC Hong Kong: dall'ope jazz, la musica promu

18/10/2022

Sei in:

[IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) >

[ALL'OMBRA DELLA FORTEZZA APRE LA...](#)

civitella del tronto

All'ombra della Fortezza apre la mostra "Shooow Nooow"

CIVITELLA DEL TRONTO. Gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (Abamc) sono protagonisti di "Shooow Nooow", Mostrare ora, titolo divertente per la mostra di giovani che si apre oggi, alle...

02 agosto 2022

CIVITELLA DEL TRONTO. Gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (Abamc) sono protagonisti di "Shooow Nooow", Mostrare ora, titolo divertente per la mostra di giovani che si apre oggi, alle 17, nella Fortezza di Civitella del Tronto, L'iniziativa, che offre un palcoscenico spettacolare per ragazze e ragazzi che mostrano i risultati di un lungo anno di formazione creativa e accademica, nasce dalla collaborazione tra Abamc, Comune, Fortezza, Museo delle Armi, Integra – Servizi per la cultura e il turismo, Spazio d'Arte Rivela. L'esposizione resterà aperta fino a 31 agosto. *(afu)*

(<https://www.ilcentro.it/pescara/emilia-e-lorenzo-si-davanti-a-maschi-1.3013075>)

Emilia e Lorenzo, sì davanti a Masci

All'Aurum, ieri mattina, le nozze del presidente del consiglio regionale Sospiri

Il Centro

(<https://www.ilcentro.it/pescara/emilia-e-lorenzo-si-davanti-a-maschi-1.3013075>)

(https://www.repubblica.it/economia/rapporti/energitalia/la-sostenibilita-sostenibile/2022/10/07/news/consumatori_sempre_piu_sensibili_alla_sostenibilita_amb368988557/?utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblici=GiAuKAukBC5rrIT7UkiF4uktejFixBM)

Italiani sempre più sensibili alla sostenibilità

Home » [Eventi Abruzzo](#) » [Mostre](#) » [Mostra Shoow Noow alla Fortezza di Civitella del Tronto: ecco quando](#)

[ATTUALITÀ](#) [EVENTI](#) [SPORT](#) [TURISMO](#)



[Eventi Abruzzo](#) [Mostre](#) [Province Abruzzo](#) [Teramo](#)

Mostra Shoow Noow alla Fortezza di Civitella del Tronto: ecco quando

scritto da Redazione | 3 agosto 2022

CIVITELLA DEL TRONTO – L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Civitella del Tronto, della Fortezza, Museo delle Armi di Civitella del Tronto, Integra – servizi per la cultura e il turismo e Spazio d'Arte Rivela, è lieta di annunciare l'apertura della mostra Shooow Nooow che sarà inaugurata il giorno 2 agosto alle ore 17.00 negli incantevoli spazi della Fortezza di Civitella del Tronto.

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e aderenti ai Dipartimenti di Arti Visive e di Arti Applicate, valicando l'accesso di una delle fortezze più imponenti d'Europa, il borgo di Civitella del Tronto, monumento dalle origini spagnole, ultima roccaforte borbonica ad

arrendersi all'esercito piemontese, entrano con le proprie opere nella rocca per Mostrarsi i risultati di un lungo anno di formazione nel mondo dell'istruzione creativa e accademica: Nooow è, infatti, un titolo che vuole essere leggero e ironico ma allo stesso tempo una metafora del "qui e ora" o "Hic et Nunc" come dicevano i latini, a significare l'importante momento reale e che esiste ora nel presente nella condizione di "studenti" dei protagonisti della mostra. In questo momento e con questa esposizione gli allievi di ABAMC vivono fuori dalle mura scolastiche la propria vera natura di creativi a contatto con il mondo e con gli spettatori, a nudo le proprie capacità e talenti.

50
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

CIVITELLA
DEL TRONTO

OPENING 2 AGOSTO
ORE 17,00

LA FORTEZZA
2/31 AGOSTO 20

SHOOOW

MOSTRA STUD
Dipartimento
di Arti Visive e
di Arti applicate

Comune di
Civitella del Tronto

FORTEZZA
CIVITELLA DEL TRONTO

Integra

PLATRA

In mostra opere che rappresentano gli eterogeni linguaggi espressivi dell'arte che spazia dal disegno alla grafica e grafica d'arte, dalla pittura alla scultura, ma anche fotografia, multimedia e fumetto.

La mostra Shooow Nooow è aperta e visitabile al pubblico fino al 31 agosto 2022.

Espongono nella mostra Shooow Nooow gli studenti del Dipartimento Arti Visive – Scultura, Scuola di Decorazione, Scuola Grafica d'Arte, Scuola di Pittura e Dipar. Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Fotografia, Scuola di Comunicazione Multimediale, Scuola di Linguaggi e Arte del Fumetto – Biennio:

Isabella Torreggiani, Alessia Rinaldi, Samuele Burattini, Stefano Lampieri, Andreozzi Luca, Carassai, Sophia Ruffini, Laura Galetti; Maria Alejandra Boni, Alice Satta, Linda Benedetta Felci, Maria Luna Lucidi, Roberta Brugnola, Chiara Morresi, Nazzarena Leonardo Sassi, Daniele Antonielli; Allegra Donati, Aurora Guazzaroni, Leonardo Fabre Fazzini, Jacob Francois, Luna Hoei Cini, Giulia Aloisio, Marta Alvear Calderon, Antoniozzi, Francesca Ammaturo, Stefano Dania, Goliardo Sterlacchini, Sani Ajdir Corsalini, Sofia Paci, Vincenzo Squadroni, Alessandro Deda, Fausto Sacripanti, Sele Giacomo Vitturini, Jennifer Pelucchini; Alessandro Zarfati, Alessandra Ciocca, Mil Samuele Toppi, Alessandro Francesco Castelli, Andreea Galicenco, Lorenzo Gobbi Badia, Riccardo Ciabò, Lucrezia Boccanera, Riccardo Eugeni; Lisa Capitani, Simon Barbara Di Giuseppe, Elena Sofia Verziere, Federica Vivio, Milica Jankovic, Erika G

Adelaide Cascia; Luca Di Sabatino, Nico Mancini, Elena Scarpino Pattarello, Fe Angelis, Aurora Paccasassi, Paola Fiordaliso, Davide Pizzi.

Mostra Shoow Noow alla Fortezza di Civitella del Tronto: ecco quando ultima modifica:
03T17:10:54+00:00 da Redazione

CIVITELLA DEL TRONTO



LEGGI ANCHE

**Andrea Mingardi e I Prendila Così in
concerto domani a Silvi Marina**

3 agosto 2022

**Laboratori educativi a Villa Sabucchi
Pescara fino al 12 agosto: orari**

3 agosto 2022

**"Disprezzo della donna
Timpano in scena a Rocca**

3 agosto 2022

**Maria Gabriella Castiglione in
concerto a Castiglione Messer
Raimondo**

3 agosto 2022

**"Controvento. Riflessioni
sull'adolescenza", presentazione del
saggio a Giulianova**

3 agosto 2022

**62esima edizione della
degli Ovini a Campo In**

3 agosto 2022

NOTIZIE TERAMO



 Condividi

 Tweet

Art Incasso

Elettrodomestici da incasso



Fondazione Tercas

Prima fondazione a rendere il proprio sito web accessibile agli utenti con disabilità.



Sede di Teramo

Via dell'Industria, 88 - 66025 Scerno di Pineto (TE)
Tel. 085 9462234 - Fax 085 9462281
E-mail: teramo@gls-italy.com

Sede di Carropoli

Via Pascoli, 28 - 64013 Carropoli (TE)
Tel. 0861 831845 - Fax 0861 807776
E-mail: teramonora@gls-italy.com

Si prende cura delle tue spedizioni



348.3060901/2/3

0861.659523

 www.automaticaschiappa.it



ATTENZIONE



HOME CRONACA ABRUZZO ITALIA MONDO ATTUALITÀ POLITICA
ECONOMIA CULTURA EDITORIALI ABOUT US

CIVITELLA DEL TRONTO: ALLA FORTEZZA LA MOSTRA DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

CERCA

🕒 7 Agosto 2022 📁 Cronaca



L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in collaborazione e con il patrocinio del **Comune di Civitella del Tronto**, della **Fortezza, Museo delle Armi di Civitella del Tronto, Integra** – servizi per la cultura e il turismo e **Spazio d'Arte Rivela**, sono i promotori della mostra **SHOOOW NOOOW** inaugurata il giorno **2 agosto alle ore 17.00** negli incantevoli spazi della **Fortezza di Civitella del Tronto**.

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e aderenti ai Dipartimenti di Arti Visive e di Arti Applicate, valicando l'accesso di una delle fortezze più imponenti d'Europa, il borgo di Civitella del Tronto, monumento dalle origini spagnole, ultima roccaforte borbonica ad arrendersi all'esercito piemontese, entrano con le proprie opere nella rocca per *Mostrare Adesso* i risultati di un lungo anno di formazione nel mondo dell'istruzione creativa e accademica. *Shooow Nooow* è, infatti, un titolo che vuole essere leggero e ironico ma allo stesso tempo anche metafora del "qui e ora" o "Hic et Nunc" come dicevano i latini, a significare l'importanza del momento reale e che esiste ora nel presente nella condizione di "studenti" dei protagonisti della mostra. In questo momento e con questa esposizione gli allievi di ABAMC vivono fuori dalle mura scolastiche la propria vera natura di creativi a contatto con il mondo e con gli spettatori, mettendo a nudo le proprie capacità e talenti.

In mostra opere che rappresentano gli eterogeni linguaggi espressivi dell'arte che spaziano dal disegno alla grafica e grafica d'arte, dalla pittura alla scultura, ma anche fotografia, multimediale e fumetto.

La mostra *Shooow Nooow* è aperta e visitabile al pubblico fino 31 agosto 2022.



Espongono nella mostra **SHOOOW NOOOOW** gli studenti del **Dipartimento Arti Visive – Scuola di Scultura, Scuola di Decorazione, Scuola Grafica d’Arte, Scuola di Pittura e Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Fotografia, Scuola di Comunicazione Visiva Multimediale, Scuola di Linguaggi e Arte del Fumetto – Biennio:**

Isabella Torreggiani, Alessia Rinaldi, Samuele Burattini, Stefano Iampieri, Andreozzi Lucia, Aurora Carassai, Sophia Ruffini, Laura Galetti; Maria Alejandra Boni, Alice Satta, Linda Urriani, Benedetta Felci, Maria Luna Lucidi, Roberta Brugnola, Chiara Morresi, Nazzarena Tremonti, Leonardo Sassi, Daniele Antonielli; Allegra Donati, Aurora Guazzaroni, Leonardo Fabretti, Niccolò Fazzini, Jacob Francois, Luna Hoi Cini, Giulia Aloisio, Marta Alvear Calderon, Rebecca Antoniozzi, Francesca Ammaturo, Stefano Dania, Goliardo Sterlacchini, Sani Ajdini, Alessia Corsalini, Sofia Paci, Vincenzo Squadroni, Alessandro Deda, Fausto Sacripanti, Selene Pierini, Giacomo Vitturini, Jennifer Pelucchini; Alessandro Zarfati, Alessandra Ciocca, Mileidi Tonti, Samuele Toppi, Alessandro Francesco Castelli, Andreea Galicenco, Lorenzo Gobbi, Simone Badia, Riccardo Ciabò, Lucrezia Boccanera, Riccardo Eugeni; Lisa Capitani, Simone Caprioli, Barbara Di Giuseppe, Elena Sofia Verziere, Federica Vivio, Milica Jankovic, Erika Giantomasi, Adelaide Cascia; Luca Di Sabatino, Nico Mancini, Elena Scarpino Pattarello, Federico De Angelis, Aurora Paccasassi, Paola Fiordaliso, Davide Pizzi.



Per l'Abruzzo affacciato sul mondo...

Sostieni la nostra redazione con 5€ o più. Grazie!

Donazione



HOME ▾ NOTIZIE ▾ ABRUZZO ▾

Ultime Notizie



Villa Santa Maria, grande successo per la 42esima Rassegna dei C
ZAFFIRO MAGAZINE ▾ SPORT ▾ LE PARACURATOLE



Inserto del Giornale di Montesilvano

S U

RESERVA TIRAZZINI
ANALISI ANALITICA E SINTESI
WWW.RADIOTERAPIA.IT
ESUFFIO RADIO TERAPIA

Ogni venerdì
ore 16

Conduce
Angela
Curatolo

Bubu Tagh(e)te

Redazione @giornaledimontesilvano.com
Tel. 3519860763

**Indipendente da oltre 11 anni
Sostieni la libera editoria**

Per una donazione
in alto a destra della pagina
Grazie

Sostieni la nostra redazione con 5€ o più. Grazie!

Dal 2010

on-line
il Giornale
di Montesilvano
www.giornaledimontesilvano.com

Lunedì, 08 Agosto 2022 17:53

CHIACCHIERE DA APE

Liberazione di Giulianova dedica a don Luigi Giussani, fondatore del movimento, a 100 anni dalla nascita.

“Profondo Blu”, rassegna cinematografica a Giulianova.

Domani, alle 21, secondo appuntamento con “Profondo Blu”, rassegna cinematografica organizzata dall’ Ente Porto con il patrocinio del Comune di Giulianova. Sul piazzale del porto, alle 21, proiezione del film “Il legionario” . Ingresso libero. Secondo appuntamento, domani, martedì 9 agosto, con “Profondo blu”, la rassegna che, curata da Leonardo Persia e organizzata dall’ Ente Porto con il patrocinio del Comune di Giulianova, ha riportato in città la tradizione del cinema estivo all’aperto. Con inizio alle 21, sul piazzale del porto, sarà proiettato “Il legionario”, film d’esordio di Hleb Papou, giovane regista nato in Bielorussia e cresciuto in Italia.

SHOOON NOOOON alla Fortezza di Civitella del Tronto

La mostra di ABAMC alla Fortezza di Civitella del Tronto degli studenti del Dipartimento di Arti Visive e del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate è stata inaugurata! C’è tempo fino al prossimo 31 agosto per visitarla.

Rockamontepiano, una giornata di cultura, benessere e musica in mezzo alla natura

Rockamontepiano si terrà a Roccamontepiano (Ch) giovedì 11 agosto. Una giornata dedicata alla cultura e al benessere al Parco Turistico con la musica anni Cinquanta di Don Diego Trio e Spaghetti Rocchenroll.

Cultour Moscufo, prosegue la rassegna estiva de “I colori del borgo”

Rassegna estiva a Moscufo (Pe) della Cultour Moscufo per “I Colori del Borgo”, proseguirà il 13 agosto con una serata dedicata alle magiche

Mai più ferite, residenza d'artista e mostra a Macerata



🕒 2' di lettura 30/08/2022 - L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di presentare la 2° Edizione di "No more wounds/Mai più Ferite", un progetto che, nato nel 2021 come residenza d'artista, mostra e convegno internazionale presso la Rocca Malatestiana di Fano, pone attenzione sul ruolo dell'arte nei processi di pace e riconciliazione. La residenza d'artista, programmata dal 5 al 9 settembre presso le sedi

dell'istituzione maceratese, anticipa la mostra che aprirà al pubblico venerdì 9 settembre 2022 alle ore 17.30 presso gli spazi della GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Promossa dall'Accademia Belle Arti Macerata attraverso il suo ufficio Erasmus, nella persona della coordinatrice Teresa Marasca, "No more wounds/Mai più Ferite" è un'iniziativa ideata da Lucia Cataldo e Edita Tahiri, nella prima edizione, sostenuta anche da UNWomen (sezione delle Nazioni Unite dedicata all'uguaglianza di genere e all'emancipazione delle donne) e da RWLSEE (Regional Women's Lobby in South East Europe). "No more wounds/Mai più Ferite" vuole sottolineare la potente possibilità dell'arte di mostrare al mondo le "ferite" che stiamo vivendo, soprattutto le "ferite delle guerre".

Un altro principio fondante del progetto è il tema della violenza contro le donne durante e dopo gli eventi bellici che, più in generale, si estende anche alla violenza di genere in senso ampio, così drammaticamente presente ormai ovunque. La breve residenza d'artista che anticipa la mostra vuole essere un ricco spazio creativo dove sviluppare le idee. La sua unicità risiede nel riunire artisti provenienti da vari paesi europei e farli lavorare insieme e individualmente al fine di concretizzare le proprie idee, anche attraverso il supporto degli studenti dell'Accademia di Macerata. La sfida è quella di proporre un'installazione, una scultura o un'opera di video arte che rappresenti l'idea di ogni artista e un'opera collettiva come risultato del lavoro corale. La mostra, curata da Lucia Cataldo raccoglie opere e progetti di: Anita Anastasova, Georgeta Olimpia Bera, casaluçe/geiger, Dian Dimov, Migle Duncikaite, Dawid Krolicki, Teresa Marasca, Enni Vekkele, Stefan Zivkovic.

dall'Accademia Belle Arti Macerata
www.abamc.it

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-08-2022 alle 15:44 sul giornale del 31 agosto 2022 - 200 letture

In questo articolo si parla di attualità, comunicato stampa

L'indirizzo breve è <https://vivere.me/dm7s>

Commenti



Fonte di Sant'Emidio - Ascoli Piceno (AP)

[Home](#) > [Cosa vedere](#) > [Eventi](#)

No more wounds/mai più ferite (2a edizione)

Dal: 01/09/2022 al: 04/09/2022 Orari: --

Rocca Malatestiana

Fano

esposizione di opere e installazioni di artiste. Un progetto di Lucia Cataldo
in collaborazione con l'Accademia Belle Arti di Macerata Erasmus+



Informazioni:

Dal: 01/09/2022 Al: 04/09/2022 Categorie: Cultura. Orari: -- Prezzi: gratuito

Contatti:

Rocca Eventi 334 7231052 solo whatsapp info@fanorocca.it www.fanorocca.it

Informazioni turistiche:

-- -- info@fanorocca.it www.fanorocca.it

Luogo: